BnF Gallica

[Catalogue vente. Monete per collezione, greche, romane e bizantine italiane medioevali, moderne et contemporanee, prove [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. [Catalogue vente. Monete per collezione, greche, romane e bizantine italiane medioevali, moderne et contemporanee, prove e progetti de monete italiane]. 1961.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05216110 7

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

J.SCHMITT 1968

SANT
1961
mai 4

MONETE
PER
COLLEZIONE

SANT
1961
MARS 4
MAI

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
MED D'ANT.

MONETE
PER
COLLEZIONE

P. & P. SANTAMARIA
CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898
ROMA
MCMLXI

Rem 5454

P. & P. SANTAMARIA

CASA NUMISMATICA FONDATA NEL 1898

ROMA

MONETE PER COLLEZIONE

VENDITA ALL'ASTA DEL 4-6 MAGGIO 1961

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. LIED. ET AM.

VALUTAZIONI

Le seguenti valutazioni sono approssimative e non impegnano la nostra Casa; esse vengono fornite a semplice titolo d'informazione.

VALUATIONS

Approximate valuations, without any obligation on our part, furnished purely as a guide.

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
1	300.000	42	100.000	83	160.000	124	260.000	165	230.000	206	50.000	247	240.000
2	95.000	43	90.000	84	250.000	125	70.000	166	35.000	207	180.000	248	300.000
3	60.000	44	110.000	85	325.000	126	300.000	167	35.000	208	25.000	249	1.200.000
4	135.000	45	75.000	86	425.000	127	195.000	168	115.000	209	260.000	250	8.000
5	60.000	46	80.000	87	100.000	128	285.000	169	15.000	210	160.000	251	450.000
6	50.000	47	220.000	88	120.000	129	300.000	170	470.000	211	85.000	252	500.000
7	45.000	48	160.000	89	200.000	130	85.000	171	6.000	212	110.000	253	250.000
8	35.000	49	160.000	90	525.000	131	350.000	172	12.000	213	95.000	254	18.000
9	95.000	50	1.250.000	91	90.000	132	130.000	173	280.000	214	140.000	255	370.000
10	55.000	51	70.000	92	650.000	133	675.000	174	250.000	215	280.000	256	8.000
11	120.000	52	375.000	93	150.000	134	425.000	175	400.000	216	140.000	257	500.000
12	220.000	53	90.000	94	475.000	135	825.000	176	15.000	217	140.000	258	100.000
13	90.000	54	120.000	95	40.000	136	45.000	177	480.000	218	160.000	259	70.000
14	60.000	55	950.000	96	150.000	137	50.000	178	260.000	219	160.000	260	10.000
15	60.000	56	120.000	97	100.000	138	60.000	179	65.000	220	150.000	261	220.000
16	220.000	57	200.000	98	250.000	139	75.000	180	75.000	221	140.000	262	30.000
17	350.000	58	150.000	99	220.000	140	65.000	181	7.000	222	150.000	263	18.000
18	265.000	59	150.000	100	220.000	141	75.000	182	170.000	223	250.000	264	45.000
19	185.000	60	140.000	101	70.000	142	45.000	183	350.000	224	220.000	265	400.000
20	65.000	61	425.000	102	50.000	143	60.000	184	20.000	225	620.000	266	300.000
21	150.000	62	150.000	103	55.000	144	75.000	185	18.000	226	35.000	267	75.000
22	125.000	63	170.000	104	180.000	145	55.000	186	80.000	227	60.000	268	80.000
23	140.000	64	135.000	105	275.000	146	250.000	187	70.000	228	200.000	269	120.000
24	145.000	65	100.000	106	225.000	147	95.000	188	75.000	229	400.000	270	70.000
25	75.000	66	360.000	107	175.000	148	30.000	189	30.000	230	320.000	271	125.000
26	120.000	67	200.000	108	750.000	149	35.000	190	150.000	231	360.000	272	400.000
27	130.000	68	180.000	109	75.000	150	45.000	191	100.000	232	10.000	273	325.000
28	85.000	69	175.000	110	190.000	151	10.000	192	15.000	233	18.000	274	35.000
29	190.000	70	65.000	111	200.000	152	30.000	193	25.000	234	260.000	275	40.000
30	90.000	71	60.000	112	550.000	153	12.000	194	60.000	235	80.000	276	50.000
31	140.000	72	600.000	113	375.000	154	15.000	195	25.000	236	18.000	277	500.000
32	60.000	73	80.000	114	120.000	155	18.000	196	28.000	237	120.000	278	150.000
33	80.000	74	350.000	115	65.000	156	30.000	197	90.000	238	15.000	279	600.000
34	80.000	75	120.000	116	50.000	157	22.000	198	50.000	239	380.000	280	220.000
35	380.000	76	150.000	117	240.000	158	40.000	199	60.000	240	950.000	281	15.000
36	170.000	77	325.000	118	60.000	159	530.000	200	40.000	241	15.000	282	160.000
37	120.000	78	400.000	119	150.000	160	110.000	201	190.000	242	70.000	283	100.000
38	300.000	79	140.000	120	300.000	161	160.000	202	45.000	243	60.000	284	35.000
39	100.000	80	220.000	121	360.000	162	220.000	203	150.000	244	220.000	285	150.000
40	450.000	81	135.000	122	210.000	163	60.000	204	140.000	245	20.000	286	70.000
41	320.000	82	160.000	123	350.000	164	170.000	205	120.000	246	16.000	287	280.000

N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE	N.	LIRE
288	85.000	348	75.000	408	6.000	468	110.000	528	12.000	588	15.000	648	30.000
289	45.000	349	35.000	409	60.000	469	18.000	529	20.000	589	10.000	649	25.000
290	60.000	350	25.000	410	35.000	470	30.000	530	16.000	590	28.000	650	20.000
291	85.000	351	15.000	411	80.000	471	25.000	531	18.000	591	22.000	651	20.000
292	280.000	352	30.000	412	75.000	472	18.000	532	15.000	592	12.000	652	250.000
293	150.000	353	20.000	413	140.000	473	20.000	533	300.000	593	10.000	653	100.000
294	680.000	354	95.000	414	180.000	474	40.000	534	65.000	594	30.000	654	30.000
295	45.000	355	80.000	415	160.000	475	12.000	535	30.000	595	36.000	655	25.000
296	160.000	356	35.000	416	120.000	476	8.000	536	200.000	596	35.000	656	180.000
297	20.000	357	180.000	417	28.000	477	10.000	537	42.000	597	25.000	657	120.000
298	350.000	358	20.000	418	125.000	478	9.000	538	20.000	598	32.000	658	16.000
299	140.000	359	95.000	419	28.000	479	18.000	539	7.000	599	275.000	659	250.000
300	100.000	360	40.000	420	55.000	480	8.000	540	250.000	600	28.000	660	100.000
301	85.000	361	120.000	421	425.000	481	8.000	541	25.000	601	16.000	661	50.000
302	120.000	362	30.000	422	100.000	482	8.000	542	180.000	602	50.000	662	25.000
303	15.000	363	120.000	423	45.000	483	40.000	543	250.000	603	15.000	663	20.000
304	125.000	364	30.000	424	20.000	484	130.000	544	38.000	604	18.000	664	75.000
305	60.000	365	70.000	425	45.000	485	16.000	545	35.000	605	150.000	665	150.000
306	85.000	366	80.000	426	40.000	486	30.000	546	65.000	606	15.000	666	100.000
307	200.000	367	420.000	427	100.000	487	32.000	547	60.000	607	14.000	667	25.000
308	300.000	368	10.000	428	45.000	488	35.000	548	30.000	608	14.000	668	20.000
309	45.000	369	60.000	429	55.000	489	36.000	549	14.000	609	125.000	669	250.000
310	175.000	370	275.000	430	38.000	490	70.000	550	20.000	610	15.000	670	200.000
311	18.000	371	1.200.000	431	42.000	491	25.000	551	18.000	611	110.000	671	30.000
312	18.000	372	110.000	432	30.000	492	50.000	552	6.000	612	15.000	672	65.000
313	250.000	373	110.000	433	280.000	493	18.000	553	8.000	613	80.000	673	20.000
314	35.000	374	80.000	434	35.000	494	20.000	554	15.000	614	280.000	674	25.000
315	12.000	375	70.000	435	1.400.000	495	22.000	555	15.000	615	25.000	675	15.000
316	60.000	376	180.000	436	35.000	496	12.000	556	22.000	616	80.000	676	275.000
317	20.000	377	160.000	437	180.000	497	5.000	557	30.000	617	72.000	677	175.000
318	40.000	378	500.000	438	260.000	498	15.000	558	18.000	618	30.000	678	285.000
319	160.000	379	460.000	439	1.400.000	499	10.000	559	6.000	619	10.000	679	190.000
320	170.000	380	120.000	440	160.000	500	45.000	560	10.000	620	25.000	680	300.000
321	140.000	381	65.000	441	50.000	501	50.000	561	18.000	621	30.000	681	175.000
322	8.000	382	40.000	442	25.000	502	65.000	562	20.000	622	12.000	682	20.000
323	350.000	383	60.000	443	40.000	503	18.000	563	35.000	623	140.000	683	50.000
324	60.000	384	15.000	444	60.000	504	55.000	564	25.000	624	75.000	684	8.000
325	22.000	385	200.000	445	18.000	505	40.000	565	15.000	625	65.000	685	40.000
326	20.000	386	30.000	446	200.000	506	85.000	566	18.000	626	16.000	686	120.000
327	35.000	387	15.000	447	325.000	507	32.000	567	10.000	627	82.000	687	200.000
328	28.000	388	80.000	448	425.000	508	58.000	568	14.000	628	230.000	688	75.000
329	45.000	389	38.000	449	16.000	509	30.000	569	32.000	629	250.000	689	50.000
330	18.000	390	160.000	450	160.000	510	25.000	570	35.000	630	50.000	690	50.000
331	32.000	391	40.000	451	35.000	511	13.000	571	18.000	631	30.000	691	60.000
332	25.000	392	20.000	452	40.000	512	25.000	572	20.000	632	25.000	692	75.000
333	15.000	393	30.000	453	65.000	513	25.000	573	38.000	633	20.000	693	125.000
334	75.000	394	28.000	454	22.000	514	25.000	574	35.000	634	50.000	694	125.000
335	65.000	395	50.000	455	200.000	515	30.000	575	35.000	635	18.000	695	60.000
336	85.000	396	38.000	456	18.000	516	22.000	576	20.000	636	10.000	696	30.000
337	80.000	397	22.000	457	30.000	517	20.000	577	14.000	637	250.000	697	25.000
338	32.000	398	25.000	458	20.000	518	32.000	578	20.000	638	100.000	698	25.000
339	25.000	399	135.000	459	30.000	519	18.000	579	20.000	639	30.000	699	80.000
340	700.000	400	35.000	460	25.000	520	20.000	580	12.000	640	25.000	700	15.000
341	1.350.000	401	95.000	461	28.000	521	10.000	581	20.000	641	20.000	701	160.000
342	55.000	402	40.000	462	15.000	522	16.000	582	30.000	642	18.000		
343	75.000	403	50.000	463	12.000	523	15.000	583	25.000	643	12.000		
344	95.000	404	35.000	464	135.000	524	5.000	584	6.000	644	250.000		
345	45.000	405	15.000	465	35.000	525	18.000	585	20.000	645	100.000		
346	40.000	406	10.000	466	18.000	526	90.000	586	25.000	646	75.000		
347	300.000	407	18.000	467	325.000	527	8.000	587	15.000	647	50.000		

MONETE PER COLLEZIONE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R. F.
MED. ET ANT.

GRECHE, ROMANE E BIZANTINE

ITALIANE MEDIOEVALI, MODERNE E CONTEMPORANEE

PROVE E PROGETTI DI MONETE ITALIANE

LA VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA AVRÀ INIZIO IL 4 MAGGIO 1961 ALLE ORE 9,30 NELLA "SALA AZZURRA" DEL CIRCOLO DELLA STAMPA ROMANA IN VIA DEL CORSO 184 (Pal. Marignoli) ROMA

A CURA DELLA

CASA NUMISMATICA P. & P. SANTAMARIA

PIAZZA DI SPAGNA, 35 - ROMA

SANT
1961
Mai 4
5
Ω 468

CONDIZIONI DI VENDITA

1. *La vendita si farà in lire italiane, a pronti contanti, ed al miglior offerente.*

2. *Gli acquirenti pagheranno, oltre al prezzo di aggiudicazione, il* 10% *per spese d'asta, nonché l'Imposta Generale sull'Entrata* (5,30%) *da calcolarsi sul prezzo d'aggiudicazione maggiorato delle spese d'asta.*

3. *Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo a tale riguardo dovrà, però, essere notificato entro e non oltre i* 10 *giorni dalla data della consegna; ogni obbligo e responsabilità derivanti da tale garanzia, si esauriscono con il rimborso al compratore della somma da lui pagata, esclusa l'I.G.E. eventualmente già corrisposta.*

4. *Le indicazioni e le descrizioni del catalogo sono date con tutta coscienza e con la massima precisione. Poiohé i singoli lotti possono essere esaminati dagli acquirenti durante i due giorni precedenti quello della vendita, nonché all'atto della vendita stessa,* non sarà ammesso alcun reclamo *per quanto ha riferimento allo stato di conservazione, alla classificazione, alla descrizione e, comunque, alla qualità delle monete poste in vendita.*

5. *La partecipazione alle licitazioni e/o il conferimento di ordini di acquisto, implicano l'integrale accettazione delle presenti Condizioni di Vendita.*

6. *Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.*

CONDITIONS OF SALE

1. *The Sale will be made in Italian lire, cash down, to the highest bidder.*

2. *Purchasers will pay an auction fee of* ten per cent *over and above the purchase price, besides the "Imposta Generale sull'Entrata" (General Tax on Receipts) amounting to* 5,30 per cent *of the total amount bid plus the auction fee.*

3. *All coins are guaranteed as genuine; no complaints in this respect will be accepted unless they are notified within ten days from the date of delivery. Any obligation or responsability arising from the foregoing guarantee will be fulfilled by refunding the purchaser of the amount paid by him, reduced by the amount of the I.G.E. (General Tax on Receipts) if previously paid.*

4. *All indications and descriptions as published in the Catalogue have been drawn up in all conscience and with the greatest possible precision. Since each single item may be thoroughly inspected by prospective buyers during the two days preceding the Sale, as well as at the moment of the sale,* no complaint will be accepted *as to the state of preservation, the classification, the description and, generally speaking, the quality of the coins put up for sale.*

5. *Prospective buyers are warned that their taking part in the bidding and/or issuing orders to purchase imply the integral acceptance on their part of the present Conditions of Sale.*

6. *All disputes to come under the jurisdiction of the Rome law courts.*

La Casa Numismatica P. & P. Santamaria - 35, Piazza di Spagna, Roma (tel. 670-416), esegue le commissioni dei Clienti che non potessero assistere alla vendita, mediante commissione del 5%.	Messrs. P. & P. Santamaria - 35, Piazza di Spagna, Roma (telephone 670-416), will execute commissions for their Clients who are unable to attend the Sale, at a commission of 5 per cent.

BIBLIOGRAFIA

(OPERE PRINCIPALI CITATE NEL TESTO)

MONETE GRECHE

Babelon, E. - *Traité des Monnaies Grecques et Romaines*, Paris 1901-1932.
» » - *Rois de Syrie*, Paris 1890.
Boehringer, E. - *Die Münzen von Syrakus*, Berlin-Leipzig 1929.
British Museum - *Catalogue of Greek Coins in the*, London 1873-1907.
De Ciccio, Mons. G. - *Gli aurei siracusani di Cimone e di Eveneto*, Roma 1957.
Gallatin, A. - *Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type*, Cambridge 1930.
Herzfelder, H. - *Les Monnaies d'argent de Rhégion etc.*, Paris 1957.
Jameson, R. - *Monnaies Grecques Antiques*, Paris 1913-1932.
Mueller, L. - *Numismatique d'Alexandre le Grand*, Copenhague 1855.
» » - *Numismatique de l'Ancienne Afrique*, Copenhague 1860-1874.
Noe, S. P. - *The Coinage of Metapontum* (N. N. and M., n. 32), New York 1927.
» » - *The Thurian Di-Staters* (N. N. and M., n. 71), New York 1935.
Ravel, O. E. - *Descriptive Catalogue of the Collection of Tarantine Coins formed by M. O. Vlasto*, London 1947.
Regling, R. - *Terina*, Berlin 1906.
Rizzo, G.-E. - *Monete Greche della Sicilia*, Roma 1946.
Sambon, A. - *Les Monnaies antiques de l'Italie*, Paris 1903.
Schwabacher, W. - *Die Tetradrachmenprägung von Selinunt*, Frankfurt a. M. 1925.
Sylloge Nummorum Graecorum.
Tudeer, L. - *Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler*, 1913.

MONETE ROMANE E BIZANTINE

Alföldi, A. - *Die Kontorniaten*, Budapest 1942-1943.
Babelon, E. - *Description historique et chronologique des Monnaies de la République Romaine*, Paris 1885.
British Museum - *Coins of the Roman Republic in the*, (H. A. Grueber), London 1910.
Cohen, H. - *Description Historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain*, II ed., Paris 1880-1892.
Gnecchi, F. - *I Medaglioni Romani*, Milano 1912.
Mattingly, H. - Sydenham, E.A. - Sutherland, C.H.V. - *The Roman Imperial Coinage*, London 1926-1951.
Sabatier, J. - *Description des Monnaies Byzantines*, Paris 1862.
Sydenham, E.A. - *The coinage of the Roman Republic*, London 1952.
Tolstoi, J. - *Monnaies Byzantines*, Pietroburgo 1912-1914.
Wroth, W. - *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum*, London 1908.

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

Bernareggi, E. - *Monete d'oro con ritratto del Rinascimento Italiano*, Milano 1954.
Cagiati, M. - *Le monete del Reame delle Due Sicilie*, Napoli 1911-1937.
Corpus Nummorum Italicorum.
Furse, E.H. - *Mémoires Numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint-Jean de Jérusalem*, Roma 1885.
Galeotti, A. - *Le monete del Granducato di Toscana*, Livorno, 1929 A. VII.
Gamberini, C. - *Prontuario Prezzario delle monete, oselle e bolle di Venezia ecc.*, Bologna 1960.
Magnaguti, M. - *Ex Nummis Historia*, vol. VII, Roma 1957.
Pagani, A. - *Prove e progetti di monete italiane*, Milano 1957.
» » - *Monete Italiane a sistema decimale*, III ed., Milano 1959.
Schembri, H.C. - *Coins and Medals of the Knights of Malta*, London 1910.
Spahr, R. - *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni*, Palermo 1959.
Spaziani-Testa, G. - *Ducatoni, Piastre, Scudi, Talleri e loro multipli battuti in Zecche Italiane e da italiani all'estero*, Roma 1951 e 1952.

ABBREVIAZIONI

N, O.	—	*Oro, Or, Gold.*
EL	—	*Elettro, Electrum.*
Æ, A.	—	*Argento, Argent, Silver.*
Æ, B.	—	*Rame, Cuivre, Copper.*
Mist.	—	*Mistura, Billon.*
Ni.	—	*Nichel, Nickel.*
Acm.	—	*Acmonital.*
Br. Al.	—	*Bronzo-Alluminio, Bronze-Alluminium.*
D/.	—	*Diritto, Avers, Obverse.*
R/	—	*Rovescio, Revers, Reverse.*
a d.	—	*A destra, À droite, Righte.*
a s.	—	*A sinistra, À gauche, Left.*
es.	—	*Esergo, Exergue.*
g	—	*Grammi, Grammes.*
mm	—	*Millimetri, Millimètres, Millimeters.*

CONSERVAZIONE

FdC.	—	*Fior di conio, Fleur de coin, Mint state.*
Spl.	—	*Splendido, Superbe, E. F. plus.*
BB.	—	*Bellissimo, T. T. B., E. F.*
MB.	—	*Molto bello, Très beau, V. F.*
B.	—	*Bello, Beau, Fine.*
D.	—	*Discreto, Assez beau, nearly Fine.*
M.	—	*Mediocre, Médiocre, Poor.*

RARITA'

R.	—	*Raro.*
RR.	—	*Molto raro.*
RRR.	—	*Rarissimo.*
RRRR.	—	*Di estrema rarità.*

ESPOSIZIONE

Le monete descritte ed illustrate nel presente catalogo saranno esposte presso la Casa Numismatica P. & P. SANTAMARIA, Piazza di Spagna n. 35, Roma, il 1° Maggio 1961 dalle ore 9.30 alle ore 13 e i giorni 2 e 3 Maggio 1961 dalle ore 9.30 alle 13 e dalle ore 16 alle 20.

AVVERTENZA

Nel presente Catalogo le descrizioni delle monete sono state limitate alla classificazione, in base alle opere numismatiche più note, ed a qualche dato tecnico (diametro e peso). Alcune note illustrano gli esemplari di maggiore interesse storico o numismatico.

Tutte le monete sono riprodotte sulle tavole fototipiche di fronte al testo; le illustrazioni sono state ottenute da fotografie dirette degli esemplari.

Tale sistema, nonostante i difetti che notoriamente presenta dal punto di vista editoriale, è stato preferito a quello delle fotografie di calchi in gesso, perché più sincero e più idoneo a fornire al possibile acquirente l'esatto aspetto delle monete poste in vendita.

ORDINE DELLE VACAZIONI

4 Maggio 1961 — dal n. 1 al n. 277

5 Maggio 1961 — dal n. 278 al n. 575

6 Maggio 1961 — dal n. 576 al n. 701

MONETE GRECHE

1. **ETRURIA** (principio del V sec. a. C.). *Da 50 litre.* Sambon, p. 37, n. 1. Peso g 2.72. ***RRR.*** *N* q. FdC.

2. *Da 25 litre.* Samb., 38, 2. g 1.38. ***RRR.*** *N* q. FdC.

3. **Populonia** (ca. metà del IV sec. a. C.). *Statere.* Samb., 50, 42a. g 8.12. ***RR.*** *Æ* MB.

4. *Statere.* Samb., 51, 47 *var.* g 8.44. *Esemplare magnifico, di stile bellissimo e di conservazione eccezionale.* ***RR.*** *Æ* q. FdC.

5. **Populonia?** (fine del IV - III sec. a. C.). *Statere.* Samb., 55, 61. g 8.10. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

6. **SAMNIUM. Guerra Sociale** (90-89 a. C.). *Denario.* Samb., 129, 225 ; BMC. (Rep.), II, 328, 24. g 4. ***RR.*** *Æ* BB.

7. **CAMPANIA. Cales** (ca. 334-268 a. C.). *Didrammo.* BMC., 77, 6. g 7.34. ***RR.*** *Æ* BB.

8. **Cuma** (ca. 450-423 a. C.). *Didrammo.* Samb., 161, 282 (vedi Pl. II). g 7.29. ***RRR.*** *Æ* MB.

9. **Neapolis** (ca. 325-241 a. C.). *Didrammo.* Samb., 241, 533 ; SNG. (Lockett), 95. g 7.40. *Esemplare di conservazione stupenda.* ***R.*** *Æ* Spl. / q. FdC.

10. **CALABRIA. Tarentum.** Epoca di Archidamos (ca. 340-334 a. C.). *Obolo d'oro* (*1/12 di statere*). Vlasto, 8. g 0.67. ***RR.*** *N* MB / BB.

11. Epoca di Kleonymos (ca. 302 a. C.). *Diobolo d'oro.* Vlasto, 27. g 1.40. ***RR.*** *N* BB / MB.

12. Epoca di Pirro (ca. 281 a. C.). *Mezzo statere d'oro.* Vlasto, 29/34. g 4.29. ***RR.*** *N* BB.

13. **LUCANIA. Heraclea** (verso il 345-334 a. C.). *Didrammo* (opera firmata dell'incisore ΚΑΛ ...). BMC., 229, 33. g 7.76. ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

Esemplare ben coniato e con il rovescio perfettamente centrato. L'iniziale della firma K è chiaramente visibile dietro il paranuca dell'elmo di Athena al diritto.

14. (metà del IV sec. - 281 a. C.). *Dramma.* SNG. (Lockett), 356. g 3.90. ***RR.*** *Æ* BB.

15. **Metapontum** (metà del V - IV sec. a. C.). *Statere.* BMC., 250, 92 ; Noe, 457 (ne elenca un solo esemplare). g 7.84. ***RR.*** *Æ* MB.

16. *Statere.* BMC., 249, 88 ; SNG. (Lloyd), 373. g 7.64. ***RR.*** *Æ* MB.

Il BMC. descrive — sia pure dubitativamente — come un « fiore » il « sileno accosciato » sulla foglia, al rovescio.

17. (ca. 350-300 a. C.). *Terzo di statere d'oro.* BMC., 238, 1. g 2.81. *Esemplare di stampo largo, perfettamente centrato.* ***RRR.*** *N* BB / Spl.

18. *Terzo di statere d'oro.* BMC., *manca* ; SNG. (Lockett), 406. g 2.64. ***RRR.*** *N* BB / Spl.

19. *Terzo di statere d'oro.* Simile al precedente. BMC., *manca* ; SNG. (Lockett), 406. g 2.61. ***RRR.*** *N* BB.

20. (fine del IV sec. a. C.). *Statere.* BMC., 252, 110. g 7.88. *Il tondello si è spaccato nella battitura senza alterare il profilo di Demetra al diritto.* ***R.*** *Æ* Spl.

21. **Poseidonia** (ca. 480-400 a. C.). *Statere.* BMC., 269, 38 ; SNG. (Danish), 1290. g 7.80. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

O. 1

O. 2

A. 3

A. 5

A. 6

A. 4

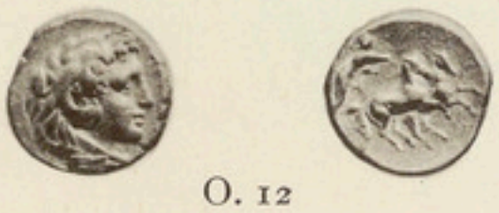
A. 7

O. 10

A. 8

O. 11

A. 14



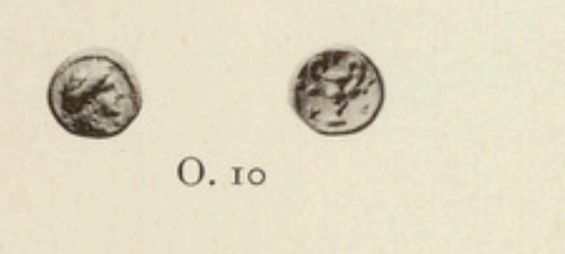
O. 12

A. 14

A. 9

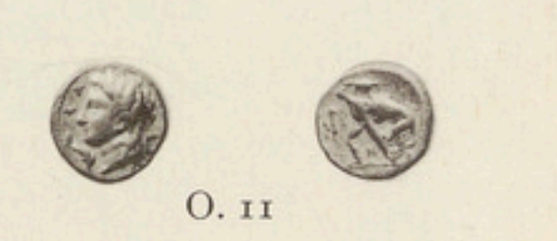
O. 17

A. 13

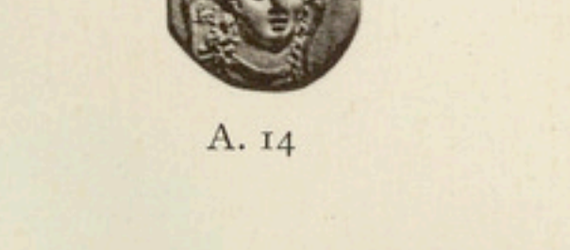


A. 15

O. 18

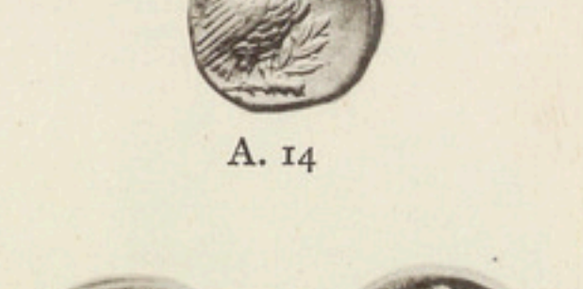


A. 16



A. 20

O. 19



A. 21

BIBLIOTECA NUMISMATICA

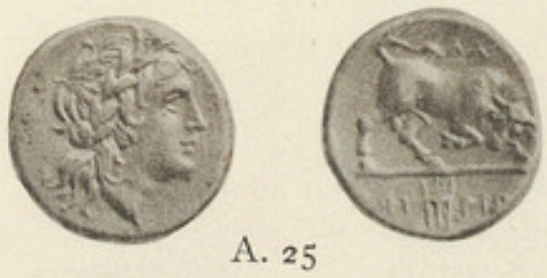
P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

A. 23

A. 22

A. 24



A. 25

A. 26

A. 27

A. 28

A. 29

A. 30

A. 34

A. 31

A. 32

A. 35

A. 33

A. 36

A. 37

A. 38

A. 39

A. 40

A. 41

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

22. **Thurium** (verso 420 a. C.). *Statere.* SNG. (Lockett), 472 *var.* g 7.77. *Esemplare di bello stile.* ***R.*** Æ BB / Spl.

23. (principio del IV sec. a. C.). *Distatere.* Noe, F. 14. g 15.88. *Bello stile. Il rovescio leggermente fuori centro.* ***RR.*** Æ BB / Spl.

24. (II metà del IV sec. a. C.). *Distatere.* Noe, K 16. g 16.40. ***RR.*** Æ Spl / BB.
La testa di Athena galeata, al diritto di questo esemplare, è veramente di conservazione superba.

25. (III sec. a. C.). *Statere* (di peso ridotto). SNG. (Lockett), 533. g 6.52. ***R.*** Æ BB.

26. **BRUTTIUM. Caulonia** (ca. 550-480 a. C.). *Statere.* BMC., 8. g 7.83. ***RR.*** Æ BB.

27. (verso 470 a. C.). *Statere.* Noe, 83. g 8.15. *Bello stile.* ***R.*** Æ Spl.

28. **Croton** (ca. 420-390 a. C.). *Statere.* SNG. (Lockett), 614. g 7.84. ***RRR.*** Æ MB.

29. (V-IV sec. a. C.). *Statere.* BMC., 354, 95 ; SNG. (Danish), 1801. g 7.70. ***RR.*** Æ BB.

30. (ca. 280-277 a. C.). *Statere* (di peso ridotto). BMC., *manca* ; SNG. (Lockett), 636. g 6.54. ***RR.*** Æ BB.
Simboli : al diritto, Hermes con caducèo e patera ; al rovescio, Nike che incorona il tripode.

31. **Locri** (fine del IV sec. a. C.). *Statere.* BMC., 364, 9 ; SNG. (Lockett), 639. g 7.80. *Alto rilievo e ottimo stile.* ***R.*** Æ BB / Spl.

32. (ca. 300-268 a. C.). *Statere* (tipo Corinto). BMC. (Corinth), 94, 2. g 8.62. ***R.*** Æ BB.

33. *Statere* (tipo Corinto). BMC. (Corinth), 95, 9/12. g 8.68. ***R.*** Æ BB / Spl.

34. **Rhegium.** Epoca di Anaxilaus (ca. 494-480 a. C.). *Dramma eginetica.* BMC., 373, 1. g 5.66. ***RR.*** Æ BB.

35. (ca. 445-435 a. C.). *Tetradrammo.* Herzfelder, 31. g 17.18. *Esemplare di stile finissimo e di alto rilievo.* ***RRR.*** Æ BB.

36. (IV-III sec. a. C.). *Statere* (tipo Corinto). BMC. (Corinth), 97, 1 ; Cat. Jameson, 461. g 8.47. ***RRR.*** Æ BB.
L'Head, *Historia Nummorum*², p. 110, annota che codesti stateri vennero emessi « only in very small quantity » ; essi sono realmente rarissimi.

37. **Terina** (ca. 420-400 a. C.). *Didrammo.* Regling, 63. g 7.48. ***RRR.*** Æ MB.

38. (verso il 400 a. C.). *Didrammo.* Regling, 68. g 7.63. ***RR.*** Æ BB.
Esemplare di stampo largo e di bello stile classico. Proviene dalla Vendita di Lucerna del 2 aprile 1958.

39. **SICILIA. Agrigentum** (prima del 413 a. C.). *Tetradrammo.* BMC., 8, 38. g 16.51. ***R.*** Æ MB / BB.

40. **Camarina** (ca. 461-405 a. C.). *Tetradrammo.* Rizzo, tav. V, n. 8 ; SNG. (Lloyd), 867 *var.*; SNG. (Danish), 162. g 17.42. ***RRR.*** Æ BB / MB.
Di ottimo stile e di buonissima conservazione per una moneta di così esimia rarità.

41. **Catana** (ca. 461-413 a. C.). *Tetradrammo.* BMC. 43, 17 ; Rizzo, V, 7. g 17.36. ***RRR.*** Æ Spl.
Moneta di stile grandioso (Rizzo) e di bellissima conservazione, con l'etnico completo.

42. *Tetradrammo.* BMC., *manca*; Rizzo, X, 16. g 17.19. ***RR.*** Æ MB.

43. *Tetradrammo.* BMC., 22; Rizzo, X, 17. g 17.21. *Bello stile severo.* ***RRR.*** Æ MB.

44. *Tetradrammo.* Rizzo, XI, 8 (per il conio dell'incudine) e XI, 7 (per il conio del martello). g 17.68. ***RRR.*** Æ MB.

45. **Erix** (metà del V sec. a. C.). *Didrammo.* Rizzo, LXIV, 8 (variante); Cat. Jameson n. 566 (questo esemplare). g 8.24. ***RR.*** Æ BB.

46. **Gela** (prima metà del V sec. a. C.). *Tetradrammo.* BMC., 65, 3. g 17.34. ***R.*** Æ MB / BB.

47. (ca. 460-430 a. C.). *Tetradrammo.* SNG. (Lloyd), 972 (ma non dello stesso conio dell'incudine); per il solo conio del martello, cfr. Rizzo, XVIII, 2. g 17.24. *Bellissimo stile.* ***RR.*** Æ BB / Spl.

48. *Tetradrammo.* Rizzo, XVIII, 3 (stessi conî). g 17.12. *Stile ottimo.* ***RR.*** Æ Spl / BB.

49. *Tetradrammo.* Rizzo, XVIII, 4 (stesso conio dell'incudine); SNG. (Lloyd), 973. g 17.14. *Traccia di riconiazione.* ***RR.*** Æ MB / BB.

50. (prima del 405 a. C.). *Tetradrammo* (del «Maestro del grano»). Rizzo, XIX, 4 (stessi conî); SNG. (Danish), 279 (tavola) e 278 (testo); SNG. (Lloyd), 988. g 16.91. ***RRRR.*** Æ BB / Spl.

L'esemplare del R. Museo di Copenaghen è sconservato; quello della Collezione Lloyd, ora al British Museum, è di conservazione nettamente inferiore all'esemplare qui offerto.

51. **Himera** (ca. 520-482 a. C.). *Dramma.* Rizzo, XXI, 2; SNG. (Danish), 295. g 5.19. ***RR.*** Æ BB.

52. (ca. 472-413 a. C.). *Tetradrammo.* Rizzo, XXI, 22 (ma l'auriga tiene le briglie con ambo le mani e la frusta con la s.); Grose, tav. 75, n. 2 (stessi conî). g 17.28. ***RRR.*** Æ MB / BB.

53. **Leontini** (ca. 466-422 a. C.). *Tetradrammo.* Rizzo, XXII, 23 *var.* (stesso conio del martello; nel conio dell'incudine, la testa di Apollo appare di stile più evoluto e, comunque, con acconciatura differente). g 17.42. ***R.*** Æ BB.

54. *Tetradrammo.* Rizzo, XXIII, 4 (incudine) e XXIII, 16 (martello). g 17.34. ***R.*** Æ MB e BB / Spl.

55. *Tetradrammo.* BMC., 90, 41 *var.*; Rizzo, XXIII, 12. g 17.10. *Stile severo. Esemplare di bellezza e di freschezza eccezionali.* ***RRR.*** Æ Spl.

56. *Tetradrammo.* BMC., 89, 34 *var.*; cfr. Cat. Weber, 1382; per il solo conio dell'incudine vedasi Rizzo, XXXIII, 21. g 17.25. *Stile severo.* ***RR.*** Æ MB / BB.

Descrivendo la testa di Apollo che appare su questa moneta e sulla precedente, il Rizzo afferma che in essa «sono più fedelmente riprodotti i caratteri stilistici della scultura peloponnesiaca».

57. *Tetradrammo.* Rizzo, XXIV, 4 *var.*; SNG. (Lloyd), 1063 (stessi conî). g 17.09. *Bello stile più evoluto, fortemente espressivo.* ***RRR.*** Æ MB / BB.

58. *Tetradrammo.* SNG. (Lockett), 802; Rizzo, XXIV, 9 (incudine) e XXIV, 13 (martello). g 17.24. *Bello stile.* ***RR.*** Æ BB.

59. (verso la fine del V sec. a. C.). *Tetradrammo.* Rizzo, XXIV, 15 (per il solo conio della incudine); SNG. (Lockett), 804 (stessi conî). *Di bellissimo stile florido.* g 17.28. ***RRR.*** Æ MB.

A. 42

A. 45

A. 43

A. 46

A. 44

A. 47

A. 48

A. 49

A. 52

A. 51

A. 50

A. 51

A. 54

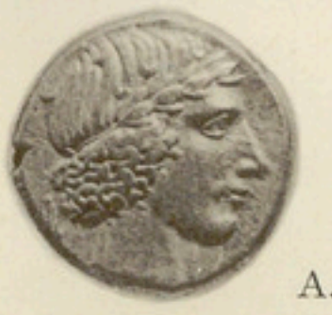
A. 53

A. 53

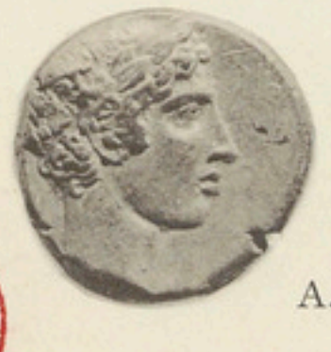
A. 56

A. 55

A. 57



A. 58



A. 59

BIBLIOTECA NAZIONALE

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

A. 60

A. 62

A. 61

A 63

A. 64

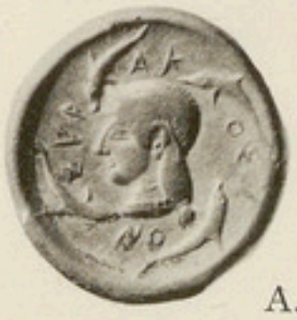
A. 66

A. 65

A. 67

A. 68

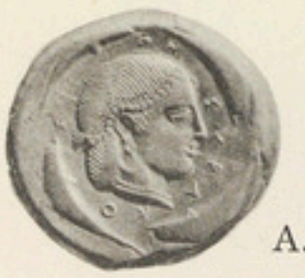
A. 72



A. 69

A. 70

A. 71



A. 73

A. 77

A. 74

A. 75

A. 76

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

60. **Messana** (ca. 490-461 a. C.). *Tetradrammo.* Cfr. (per il solo conio del martello) Rizzo, XXV, 10 (ma l'auriga è in posizione più eretta per la maggiore altezza del sedile ; manca la Nike e la foglia all'es. è più grande e senza bacca). g 16.77. ***RRR.*** Æ MB.

Questa moneta, che forse è stata ribattuta, è di largo modulo. Per tale ragione, oltre che per i suoi caratteri stilistici, va forse assegnata alle primissime emissioni al tipo della lepre in corsa.

61. *Tetradrammo.* Rizzo, XXV, 13 (stessi conî) ; SNG. (Lloyd), 1089 *var.* (la ruota del carro è di tipo primitivo). g 17.39. *Esemplare di stampo largo.* ***RRR.*** Æ BB.

Secondo il compilatore della SNG. (Danish) la datazione di questa rara moneta dovrebbe essere ca. 461-396 a. C.

62. (ca. 461-396 a. C.). *Tetradrammo.* BMC., 26. g 17.19. ***RR.*** Æ BB.

63. *Tetradrammo.* BMC., 31 ; Cat. Coll. Weber, 1416 *var.* g 17.23. *Stile bellissimo.* ***RR.*** Æ BB / Spl.

64. (ca. 430 a. C.). *Tetradrammo* (conio del « Maestro di Pan »). BMC., 49 ; SNG. (Lockett), 830 ; Rizzo, XXVI, 14 (stessi conî). g 17.26. *Bell'esemplare di questa attraente moneta.* ***RR.*** Æ BB.

65. **Segesta** (ca. 461-415 a. C.). *Didrammo.* Rizzo, LXI, 12. g 8.48. ***RR.*** Æ BB / MB.

66. **Selinus** (ca. 467-445 a. C.). *Tetradrammo.* Schwabacher, 3 ; Rizzo, XXXI, 9. g 16.92. *Di alta rarità e di bello stile.* ***RRR.*** Æ BB.

67. (ca. 445-435 a. C.). *Tetradrammo.* Schw., 15 ; Rizzo, XXXI, 18. g 17.34. ***RR.*** Æ MB / BB.

68. **Syracusae** (ca. 530-510 a. C.). *Tetradrammo.* Boehringer, 24. g 17.14. ***RR.*** Æ MB.

69. (ca. 510-485 a. C.). *Tetradrammo.* Boehr., 42. g 17.08. ***RR.*** Æ MB.

70. (ca. 485-479 a. C.). *Tetradrammo.* Boehr., 144. g 17.24. Æ MB.

71. *Tetradrammo.* Boehr., 355. g 17.24. Æ MB / BB.

72. (ca. 480-479 a. C.). *Tetradrammo* (detto « Damarèteion »). Boehr., 380 ; Rizzo, XXXV, 4 (stessi conî). g 17.08. ***RRR.*** Æ MB / BB.

73. (ca. 474-450 a. C.). *Tetradrammo.* Boehr., *manca.* g 17.52. ***RR.*** Æ MB / BB.

Il conio dell'incudine è quello Boehr., V. 233 ; ma il conio del martello, con la testa muliebre recante un *doppio* diadema di perle che non sembra dovuto al salto di conio che si nota sul profilo, non è riportato né dal Boehringer né — a quanto ci consta — da altri Autori. Per il *tipo*, vedasi Boehr., 443 (R. 319).

74. *Tetradrammo.* Boehr., 515 ; Rizzo, XXXVII, 6. g 17.28. *Magnifico esemplare di stile severo.* ***RR.*** Æ Spl.

75. *Tetradrammo.* Boehr., 532. g 17.42. ***RR.*** Æ MB / BB.

76. *Tetradrammo.* Boehr., 565 ; cfr. Rizzo, XXXVII, 13 e 14. g 17.17. ***RR.*** Æ BB / MB.

77. *Tetradrammo.* Boehr., 595 ; Rizzo, XXXVIII, 3 (stessi conî). g 17.28. *Esemplare di stile finissimo.* ***RRR.*** Æ BB / Spl.

Il Rizzo illustra di questa moneta, che fa parte della serie più evoluta dello stile cosiddetto di transizione, il solo conio del martello dell'esemplare del Museo Naz. di Siracusa che, però, non raggiunge lo stato di conservazione dell'esemplare qui presentato.

78. *Tetradrammo.* Boehr., 596 ; Rizzo, XXXVIII, 2 (stessi conî). g 17.24. *Bellissimo esemplare di ottimo stile.* ***RRR.*** Æ Spl.

79. *Tetradrammo.* Boehr., 601 ; Rizzo, *manca* (cfr. XXXVIII, 6). g 17.18. *Ottimo esemplare di una delle più leggiadre monete di questa serie.* ***RRR.*** Æ MB.

Il Rizzo annota l'accuratissima modellazione della testa giovanile e il nuovo tipo di quadriga veloce.

80. *Tetradrammo.* Boehr., 603 ; Rizzo, XXXVIII, 7 (stessi conî). g 17.12. *Stile bellissimo.* ***RRR.*** Æ BB.

Opera dello stesso incisore della moneta precedente (Rizzo).

81. (ca. 450-439 a. C.). *Tetradrammo.* Boehr., 630 ; Rizzo, XXXVIII, 14 (stessi conî). g 17.24. *Esemplare di bello stile e di largo modulo. Leggerissimo segno nel campo del conio dell'incudine.* ***RR.*** Æ BB.

82. *Tetradrammo.* Boehr., 670. g 17.45. *Bello stile classico.* ***RR.*** Æ BB.

83. *Tetradrammo.* Boehr., 690. g 17.05. *Esemplare di bello stile e di stampo largo, coniato leggermente fuori centro.* ***RR.*** Æ BB.

84. *Tetradrammo.* Boehr., 698 ; Rizzo, XL, 9. g 17.19. *Stile finissimo.* ***RRR.*** Æ BB.

Tutti gli Autori hanno rilevato il fermaglio della collana a forma di testa leonina, ma ci sembra che nessuno abbia osservato come il conio del martello presenti un'altra particolarità : gli occhi della « bella siracusana » sono più grandi di quelli di qualsiasi altra effigie su tetradrammi di questa serie. Si noti, infine, che tutti i conî dell'incudine di queste monete risultano incompleti e mal coniati : così per gli esemplari già citati ; così pure per i quattro esemplari della Vendita Hirsch XXXII (1912) nn. 277-280, ecc.

85. *Tetradrammo.* Boehr., 703 ; Rizzo, XL, 13 (stesso conio del martello). g 17.53. *Esemplare battuto con conio lesionato, ma di larghezza e freschezza eccezionali.* ***RRR.*** Æ Spl.

86. *Tetradrammo* (opera firmata dell'incisore A ..... ?). Boehr., 707 *var.* Nel conio del martello, sul collo, sopra la collana, l'iniziale A. g 17.30. *Magnifico esemplare per stile e conservazione, con l'etnico completo e tutti e quattro i delfini visibili.* ***RRR.*** Æ Spl.

Sull'esemplare di Palermo, l'unico con questo accoppiamento di conî conosciuto dal Boehringer, non si scorge, sul collo dell'effigie muliebre, la lettera A. Con tale iniziale sul conio del martello in tetradrammi di questo tipo, il Boehringer elenca soltanto gli esemplari nn. 701 (A sul *sakkos*) e 702 (A sotto l'orecchino) : in tutto 5, tre dei quali in pubbliche raccolte. Sulla firma A vedasi Forrer L., *Signatures*, p. 22 segg. Anche questo Autore non elenca monete con A sul collo, mentre ne fa cenno il Du Chastel (n. 57).

87. *Tetradrammo.* Boehr., 711. g 17.60. *Stile finissimo.* ***RR.*** Æ BB / MB.

88. *Tetradrammo.* Boehr., 722 ; Rizzo, XL, 14. g 17.42. *Bellissimo stile.* ***RR.*** Æ BB.

89. *Tetradrammo.* Boehr., 727 ; Rizzo, XL, 17 a. g 17.14. *Ottimo stile classico.* ***RRR.*** Æ BB / B.

Nel nostro esemplare i particolari della capigliatura e del reticolo della testa muliebre sono più visibili che non su quelli dei Musei di Berlino e di Siracusa illustrati rispettivamente dal Boehringer e dal Rizzo. La quadriga risulta però ottenuta da un conio stanco e forse avariato.

90. (ca. 435-413 a. C.). *Tetradrammo* (opera firmata di Eucleidas). Tudeer, 86 ; Rizzo, XLVIII, 13. La firma ΕΥΚΛΕΙ in cartella, sotto l'effigie muliebre. g 16.69. ***RRR.*** Æ BB.

91. *Da 20 litre.* BMC., 164, 136. g 1.14. ***RRR.*** Ν BB.

Si ritiene che questa sia la prima moneta d'oro battuta a Siracusa. Aveva il valore di un tetradrammo.

92. (ca. 413-406 a. C.). Emissioni dopo la vittoria sugli Ateniesi. *Da 100 litre* (opera firmata da Kimon). Dietro la testa di Arethusa, A K = ΑΕΘΛΟΝ ΚΙΜΩΝ (secondo l'Evans). De Ciccio, I, 18 a (questo esemplare). g 5.83. *Stile magnifico. Un vero gioiello.* ***RRR.*** Ν Spl.

93. *Da 50 litre* (opera di Kimon). De Ciccio, III, 57. g 2.91. ***RR.*** Ν BB.

Ex Vendita di Zurigo, 1956, n. 207.

A. 78

A. 80

A. 79

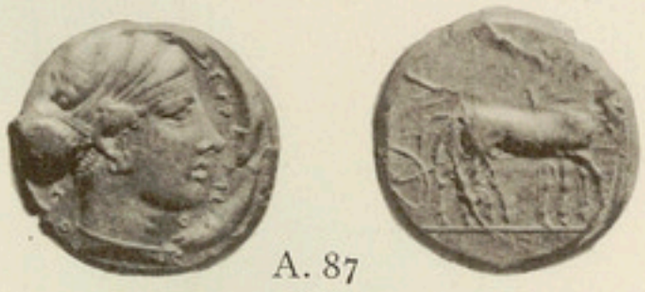
A. 81

A. 82

A. 83

A. 85

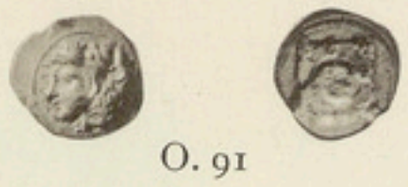
A. 84



A. 87

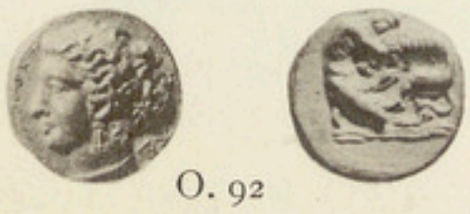
A. 88

A. 86



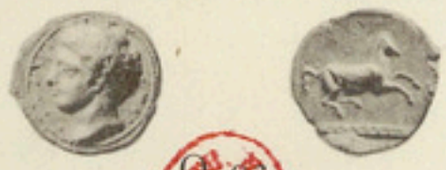
O. 91

A. 89



O. 92

A. 90



O. 93

A. 90

BIBLIOTECA NUMISMATICA

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

O. 96

A. 94

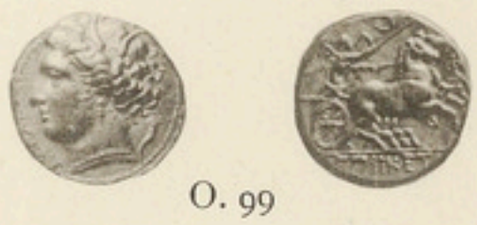
O. 98

A. 97

A. 95

A. 101

A. 102



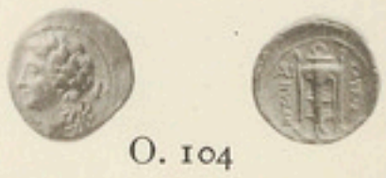
O. 99

A. 103

A. 105

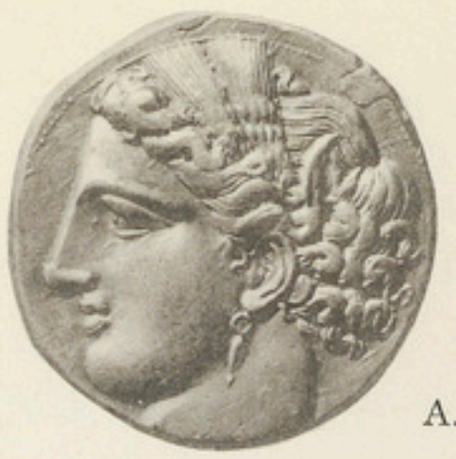
O. 100

A. 106



O. 104

A. 107



A. 108

A. 110

A. 109

A. 111

A. 109

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

94. *Decadrammo* (opera di Euainetos = tracce della firma sotto la testa di Arethusa). Gallatin, D. I / R. IX ; Rizzo, LIV, 4 e 5. g 41.26. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

95. T i m o l e o n (ca. 345-336 a. C.). *Statere* (tipo Corinto). BMC., *manca* con A I dietro il paranuca dell'elmo di Athena ; Grose, 2785. g 8.62. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

96. A g a t h o c l e s (I periodo = 317-310 a. C.). *Dramma d'oro* (= 60 litre). BMC., 191, 337. g 4.26. ***R.*** *Æ* BB.

97. *Tetradrammo.* BMC., 192, 347. g 17.14. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

98. (III periodo = 304-289 a. C.). *Ottobolo d'oro.* BMC., 199, 417. g 5.65. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

99. H i c e t a s (287-279 a. C.). *Dramma d'oro.* BMC., 201, 433. g 4.28. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

100. H i e r o n II (274-216 a. C.). *Dramma d'oro.* BMC., 208, 508. g 4.31. ***RR.*** *Æ* Spl.

101. *Da 16 litre* (col ritratto della regina Philistis). BMC., 214, 555. g 13.60. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

102. H i e r o n y m u s (216-215 a. C.). *Da 10 litre.* Cfr. BMC., 221, 640/44 ; (Danish), SNG. 873. g 8.48. ***R.*** *Æ* Spl.

103. V R e p u b b l i c a (215-212 a. C.). *Da 8 litre.* BMC., 223, 655. g 6.53. ***RR.*** *Æ* BB.

104. **Tauromenium** (275-216 a. C.). *Da 15 litre.* BMC., 230, 4. g 1.19. ***RR.*** *Æ* BB / MB.

105. **Thermae Himerenses** (verso il 350 a. C.). *Tetradrammo.* Cat. Jameson, 1896 (questo esemplare). g 16.90. ***RRRR.*** *Æ* MB.

Questo rarissimo tetradrammo è quello della Vendita Hirsch XXX (Monaco, 1911) n. 359, e raggiunse all'asta la quotazione di ben fr. oro 6100. Il compilatore del Catalogo asserisce che fra le zampe dei cavalli si leggono le iniziali ΚΛΗ della firma dell'incisore Kletias, che sono chiaramente visibili sull'esemplare Pennisi (cfr. Rizzo, *op. cit.*, p. 128).

106. **SICULO-PUNICHE. Monete battute in Sicilia** (Panormus ?) (verso la metà del IV sec. a. C.). *Tetradrammo.* BMC., *manca* ; Rizzo, *manca.* Cfr. Vendita Lucerna, 1957, n. 137 e Cat. Weber, 1478 (quadriga dallo stesso conio). g 17.60. ***RRR.*** *Æ* BB.

107. (Zecca indeterminata). *Tetradrammo.* Müller, 78, 43 *var.* g 17.09. *Coniato leggermente fuori centro.* ***RR.*** *Æ* BB.

108. **Monete battute a Cartagine** (epoca della I Guerra Punica = 264-241 a. C.). *Decadrammo.* Müller, 91, 127. g 37.70. ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

La leggenda punica del rovescio si legge : BeARZaTH = In patria.

109. **TRACIA** (Regno di) — **Lysimacus** (323-281 a. C.). *Tetradrammo* (battuto a Sigeum nell'Asia Minore). Müller, 399. g 17. *Di stile magnifico e di alto rilievo.* ***R.*** *Æ* Spl.

110. **MACEDONIA. Acanthus** (verso il 470 a. C.). *Tetradrammo.* Desneux, 24 *var.* (rara variante con la testa del toro compressa sul suolo). g 17.60. ***RR.*** *Æ* BB.

111. **Mende** (verso il 420 a. C.). *Tetradrammo.* Noe, tav. VI, n. 55 *var.* g 16.98. *Traccia di ribattitura al diritto.* ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

112. **Olynthus** (ca. 392-358 a. C.). *Tetradrammo.* Cat. Weber, 1905. g 14.32. *Stile magnifico e alto rilievo.* ***RRR.*** *Æ* BB.

113. *Tetradrammo.* Cat. Weber, 1906. In alto, in caratteri minuti, ΕΓ = ΙΓΟ = ΛΥΞΕ = Ν[ΟΥ]. g 14.19. *Bello stile.* ***RRR.*** *Æ* BB / MB.

114. **Regno di Macedonia.** Filippo II (359-336 a. C.). *Statere d'oro* (battuto a Mende). Simbolo: cantharus. Müller, 108. g 8.61. ***R.*** *N* Spl.

115. *Tetradrammo.* Simbolo: stella a 8 raggi. Müller, 92. g 14.51. *Stile bellissimo.* ***R.*** *Æ* BB.

116. *Tetradrammo.* Simbolo: punta di lancia; sotto M sormontato da H coricata. Müller, 171. *Stile molto interessante, leggermente barbarico.* g 12.19. ***R.*** *Æ* BB.

117. Alessandro III il Grande (336-323 a. C.). *Doppio statere d'oro* (battuto a Pella). Simbolo: fulmine. Müller, 1. g 17.14. ***RR.*** *N* BB.

118. **THESSALIA. Larisa** (verso il 350 a. C.). *Dramma.* Babelon, (*Traité*) tav. CCXCIX, 9 *var.*; Cat. Jameson, 1093. g 6.07. ***R.*** *Æ* MB / BB.

119. **Pharsalus** (verso il 400 a. C.). *Dramma.* Bab., (*Traité*) CCLXXXVIII, 19 e 20; Cat. Weber, 2908 (questo esemplare). g 5.80. ***RR.*** *Æ* BB.

Proveniente dalle Collezioni Photiades Pacha (n. 155), Weber e Locker – Lampson (n. 180).

120. **Pherae.** Alessandro, tiranno (369-357 a. C.). *Dramma.* Bab., (*Traité*) CCXCIV, 17; Cat. Weber, 2923 (questo esemplare). g 5.96. ***RRR.*** *Æ* BB.

Proveniente dalla Coll. Jameson, n. 2039.

121. **EPIRUS** (Regno di) — Alessandro I, figlio di Neoptolemo (342-326 a. C.). *Statere* (battuto forse in Italia o in Sicilia). BMC., *manca* (cfr. p. 110, n. 3); Cat. Jameson, 1122 (questo esemplare). g 10.94. *Ottimo stile classico.* ***RRR.*** *Æ* BB.

122. **LOCRIS. Locri Opuntii** (verso il 360 a. C.). *Statere.* BMC., 4, 30; Bab., (*Traité*) CCVI, 23; Cat. Jameson, 1146. g 12.10. *Stile bellissimo.* ***RRR.*** *Æ* BB.

123. **EUBOEA. Lega Euboica** (verso il 400 a. C.). *Statere.* Bab., CXCVII, 18; Wallace, NNM., 134 (1956), pl. IV, n. 4; Cat. Jameson, 1176. g 12.17. *Bell'esemplare.* ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

124. **ATTICA. Athenae** (verso il 510 a. C.). *Tetradrammo.* Seltman, 196-198 *var.*; cfr. Cat. Jameson, 1183. g 17.40. *Bello stile arcaico.* ***RR.*** *Æ* BB / MB.

125. **AEGINA** (fine del V - metà del IV sec. a. C.). *Statere.* Bab., (*Traité*) CXCIV, 19/20; Cat. Jameson, 1200 (questo esemplare). g 12.05. *Alto rilievo.* ***R.*** *Æ* BB.

126. **PELOPONNESUS. Elis - Olympia** (verso il 300 a. C.). *Statere.* BMC., 71, 113; Cat. Jameson, 1243 (questo esemplare). g 12.03. *Ottimo stile.* ***RR.*** *Æ* BB.

127. **CRETA. Cydonia** (verso la metà del IV sec. a. C.). *Statere.* Bab., (*Traité*) CCLX, 12; BMC., *manca.* (cfr., 28, 2); Cat. Jameson, 1320. g 11.27. ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

Al diritto, dietro la testa muliebre, è chiaramente visibile parte della firma dell'incisore ΝΕΥΑΝΤΟΣ ΕΠΟΕΙ

128. **CYCLADES. Melos** (verso il 470 a. C.). *Statere.* Pomogranato. ℞ Ruota. Bab., (*Traité*) CCXLI, 15; Cat. Jameson, 1286 (questo esemplare). g 13.60. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

Proveniente dal ripostiglio di Milo (1908).

129. **MYSIA. Cyzicus** (ca. 400-350 a. C.). *Statere d'elettro.* BMC., 34, 107; Cat. Jameson, 1425 (questo esemplare). g 15.93. *Coniato leggermente fuori centro.* ***RRR.*** El. BB.

130. *1/6 di statere d'elettro* (hekte). Cat. Jameson, 1422. g 2.70. ***RR.*** El. BB.

131. **Lampsacus** (ca. 394-350 a. C.). *Statere d'oro.* BMC., *manca*; Cat. Jameson, 1441 (questo esemplare). g 8.37. *Salto di conio al diritto.* ***RRR.*** *N* BB.

A. 112

O. 114

A. 113

A. 115

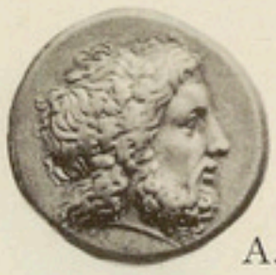
O. 117

A. 116

A. 118

A. 119

A. 120



A. 121

A. 122

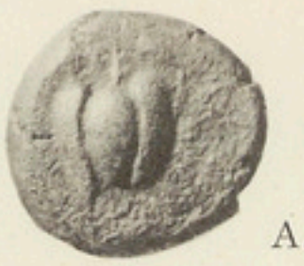
A. 124

A. 123

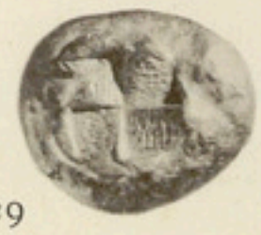
A. 125

A. 126

A. 127



A. 128



El. 129

El. 130

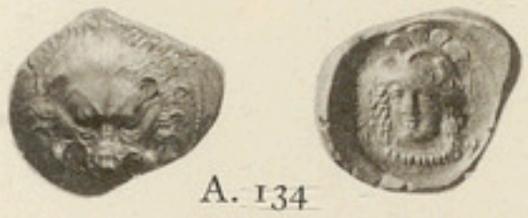
O. 131

MUSEO NUMISMATICO

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

A. 132



A. 134

A. 133

A. 135

A. 136

A. 137

A. 138

A. 139

A. 140

A. 141

A. 142

A. 143

A. 144

A. 145

O. 146

A. 145

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

132. **CARIA** (Satrapi di). **Mausolus** (377-353 a. C.). *Tetradrammo* (battuto a Halicarnassus verso il 366-351 a. C.). Al ℞, ai piedi di Zeus, OI. BMC., 181, 1/8 *var.* ; Cat. Jameson, 1566 (questo esemplare : ma le lettere OI non sono state rilevate). g 15.16. *Alto rilievo.* ***RR.*** Æ BB.

133. **LYCIA** (Dinasti di) (ca. 400-362 a. C.). **Mithrapata.** *Statere.* BMC., *manca* ; Cat. Jameson, *manca* ; Cat. Vendita Lucerna, 2-4-1958, n. 233. g 9.87. ***RRR.*** Æ BB.

134. **Zakhaba.** *Tetrobolo.* BMC., *manca* ; Bab., CII, 21 ; Cat. Vendita Lucerna, 2-4-1958, n. 226. g 3. *Di bello stile.* ***RRR.*** Æ Spl.

Il nome del Dinasta, in caratteri lici, è chiarissimo nel campo a s. della testa di Athena al rovescio.

135. **Pericles** (ca. 380-362 a. C.). *Statere* (battuto a Antiphellus). Cat. Coll. Warren, 1231 *var.* (manca, al ℞, la leggenda nel campo a d. e la triskele è a d. e non a s.) ; Cat. Vendita Lucerna, 2-4-58, n. 227 *var. come sopra.* g. 9.85. *La figura di Aiace, al ℞, non risulta ben coniata ma la leggenda è chiarissima.* ***RRR.*** Æ BB.

136. **SYRIA** (Re di). **Seleucus I,** Nicator (312-280 a. C.). *Tetradrammo* (battuto in Cappadocia o nella Siria Settentrionale). Newell, *Western Seleucid Mints*, p. 430, n. 1336. g 17.13. ***R.*** Æ BB / Spl.

137. **Seleucus II,** Callinicus (246-226 a. C.). *Tetradrammo* (battuto a Tarsus Ciliciae). Newell (*WSM*), 1317 ; Cat. Jameson, 1677 (questo esemplare). g 16.69. *Il ritratto è bellissimo.* ***R.*** Æ BB.

138. **Antiochus I,** Soter (281-261 a. C.). *Tetradrammo* (battuto a Seleuceia ad Tigrim). Newell, *Eastern Seleucid Mints*, 177 (pl. XV, 15). g 17.12. *Ritratto magnifico.* ***RR.*** Æ BB.

139. **Antiochus II,** Theos (261-246 a. C.). *Tetradrammo* (battuto a Antiocheia ad Orontem). Newell (*WSM*), 976 (pl. XXI, 7). g 17.13. *Alto rilievo : ritratto di stile eccezionale.* ***RR.*** Æ BB / Spl.

140. **Antiochus III,** il Grande (223-187 a. C.). *Tetradrammo* (battuto ad Antiocheia ad Orontem). Newell (*WSM*), 1049 (pl. XXVI, 17). g 16.94. *Coniato su tondello largo.* ***R.*** Æ BB.

141. *Tetradrammo* (battuto a Ecbatana). Newell (*ESM*), 608 (pl. XLV, 4). g 17.16. *Ritratto di stile particolarmente interessante.* ***RR.*** Æ BB / Spl.

142. **Alexander I,** Bala (150-145 a. C.). *Tetradrammo.* All'es. del ℞ ΠΡ in monogramma. BMC., 52, 11 *var.* ; Cat. Jameson, 1707 (questo esemplare). g 16.80. ***R.*** Æ BB.

143. **Alexander II,** Zebina (128-123 a. C.). *Tetradrammo.* All'es. del ℞ ΗΠΡ = 188 dell'Era dei Seleucidi = 125-124 a. C. BMC., *manca* ; Babelon, *Rois de Syrie*, 1275 *var.* g 16.56. ***R.*** Æ Spl.

144. **Antiochus VIII,** Grypus (121-96 a. C.). *Tetradrammo* (battuto a Tarsus Ciliciae). BMC., 89, 22 (pl. XXIV, 3) ; Bab., (*Syrie*), 1424 *var.* g 15.82. ***RR.*** Æ BB.

Proveniente dalle Vendite Bunbury (n. 574) e Ars Classica VII = Coll. Bement (n. 1710).

145. **Antiochus XIII,** Asiaticus (69-65 a. C.). *Tetradrammo.* BMC., *manca.* Newell, *Royal Greek Portrait Coins*, pl. VIII, 39. g 14.80. ***RR.*** Æ MB / BB.

146. **AEGYPTUS. Nektanebo II** (ca. 359-343 a. C.). *Statere d'oro.* Al ℞ due geroglifici sovrapposti, significanti « oro puro». Jenkins, *NC.* 1955, pl. XIII, 24 ; cfr. anche Münzen und Medaillen A. G., Vendita XIX, n. 576. g 8.23. *Il diritto è coniato leggermente fuori centro.* ***RRR.*** Æ BB.

147. **ROMANO CAMPANE** (ca. 312-290 a. C.). *Didrammo.* Bab., 37 ; Syd., 27. ***R.***
Æ Spl / BB.

148. (ca. 290-240 a. C.). *Quadrigato.* Bab., 23 ; Syd., 64. ***R.*** *Æ* Spl / BB.

149. **AUTRONIA. Autronius** (ca. 150-146 a. C.). *Denario.* Bab., 1 ; Syd., 341. ***RRR.***
Æ B / MB.

150. **APPULEIA. L. Appuleius Saturninus** (ca. 100-97 a. C.). *Denario.* Bab., 3 (fr. 50) ; Syd., 580. ***RRR.*** *Æ* Spl.

151. **FUNDANIA. C. Fundanius** (ca. 100-97 a. C.). *Denario.* Bab., 1 ; Syd., 583. ***R.***
Æ Spl.

152. **CORNELIA. P. Cornelius Lentulus** (ca. 96-94 a. C.). *Denario.* Bab., 26 (fr. 20) ; Syd., 605. ***RR.*** *Æ* Spl. / BB.

153. **FONTEIA. P. Fonteius P. f. Capito** (ca. 61 a. C.). *Denario.* Bab., 17 ; Syd., 900. ***R.***
Æ Spl.

154. *Denario.* Bab., 18 ; Syd., 901. ***R.*** *Æ* BB.

155. **MEMMIA. C. Memmius C. f.** (ca. 56 a. C.). *Denario.* Bab., 9 ; Syd., 921. ***R.***
Æ Spl.

156. **EPOCA DELLE GUERRE CIVILI. Cn. Pompeius Magnus** con **Terentius Varro** (49 a. C.). *Denario.* Bab., (Terentia) 15 (fr. 12) ; Coh., 3. ***RR.*** *Æ* Spl.

157. **Q. Caecilius Metellus Pius Scipio** con **M. Eppius** (47-46 a. C.). *Denario.* Bab. (Caecilia), 50 (fr. 15) ; Syd., 1051. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

158. **Sex. Pompeius Magnus Pius** (ca. 42-38 a. C.). *Denario.* Bab. (Pompeia), 27 (fr. 15) ; Coh. (Pompeo), 17 ; Syd., 1344. ***RR.*** *Æ* BB.

159. **C. Iulius Caesar** (49-44 a. C.). *Aureo* (ca. 47 a. C.). Bab., (Iulia), 15 (fr. 500) ; Coh., 21 ; Syd. 1027. g 8.10. ***RRR.*** *Æ* Spl.

160. con **A. Hirtius** (ca. 46 a. C.). *Aureo.* Bab. (Iulia), 23 ; Coh., 3 ; Syd., 1018. g 8.03.
Æ Spl.

161. con **L. Munatius Plancus** (45 a. C.). *Aureo.* Bab. (Iulia), 18 ; Coh., 31 ; Syd., 1019. g 8.05. ***RR.*** *Æ* BB.

162. *Quinario.* Bab. (Iulia), 20 (fr. 350) ; Coh., 3 ; Syd., 1020. g 4.02. ***RRR.***
Æ BB / MB.

163. con **P. Sepullius Macer.** (ca. 44 a. C.). *Denario.* Bab. (Iulia), 50 ; Coh., 39 ; Syd., 1074. ***R.*** *Æ* BB.

164. **L. Cestius e C. Norbanus** (44 a. C. ?) (coniazioni del Senato dopo la morte di Cesare). *Aureo.* Bab. (Cestia), 1 (fr. 200) ; Syd., 1153. g 8.09. ***RR.*** *Æ* BB / MB.

165. **C. Norbanus e L. Cestius** (ca. 44 a. C. ?) (coniazioni del Senato dopo la morte di Cesare). *Aureo.* Bab. (Norbana), 5 (fr. 200) ; Syd., 1155. g 8.10. ***RR.*** *Æ* Spl / BB.

166. **Q. Caepio Brutus** con **L. Sestius** (ca. 43-42 a. C.). *Denario.* Bab. (Iunia), 37 (fr. 25) ; Coh., 11 ; Syd., 1290. ***RR.*** *Æ* BB.

167. con **Pedanius Costa** (ca. 43-42 a. C.). *Denario.* Bab. (Iunia), 42 (fr. 20) ; Coh., 4 ; Syd., 1296. ***RR.*** *Æ* BB.

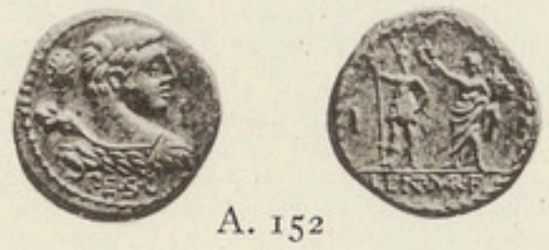
A. 147

A. 148

A 149

A. 150

A. 151

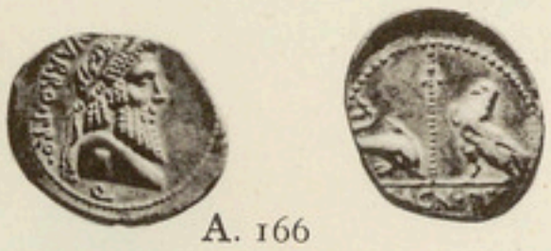


A. 152

A. 153

A. 154

A. 155



A. 166

A. 167

A. 168

O. 159

O. 160

O. 161

A. 163

O. 162

O. 164

A. 166

O. 165

A. 167

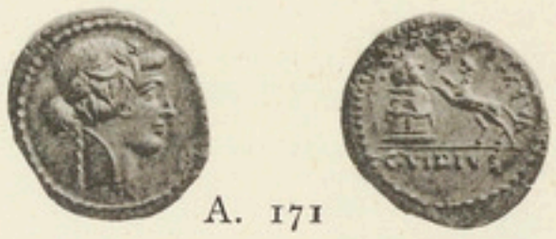
P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANCIAN - ROMA

A. 168

O. 170

A. 169



A. 171

O. 173

A. 172

O. 174

A. 176

O. 175

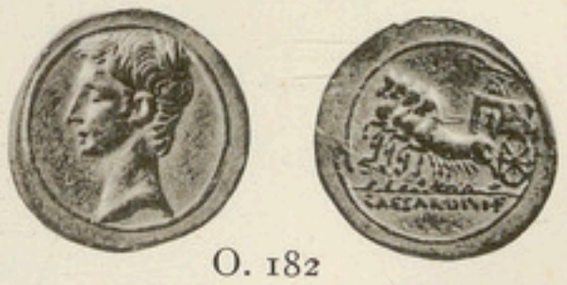
O. 177

A. 179

O. 178

A. 181

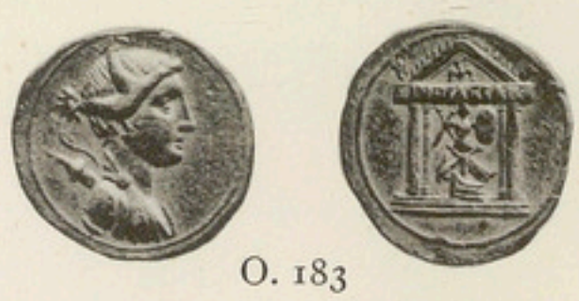
B. 180



O. 182

A. 184

B. 186



O. 183

B. 186

A. 185

B. 187

B. 188

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

168. **C. Cassius Longinus** con **P. Cornelius Lentulus Spinther** (ca. 43-42 a. C.). *Denario.* Bab., (Cassia), 14 (fr. 200) ; Coh., 7 ; Syd., 1308. ***RRR.*** *Ar* Spl / BB.

169. *Denario.* Bab. (Cassia), 18 ; Coh., 5 ; Syd., 1305. ***R.*** *Ar* Spl.

170. (coniazioni dei Magistrati monetari negli anni 43-42 a. C.). **C. Vibius Varus.** *Aureo.* Bab., 27 (fr. 400) ; Syd., 1137. g 8.09. ***RRR.*** *N* BB / Spl.

171. *Denario.* Bab., 24 ; Syd., 1138. *Ar* Spl. / BB.

172. *Denario.* Bab., 26 ; Syd., 1140. ***R.*** *Ar* BB.

173. **C. Clodius C. f. Pulcher.** *Aureo.* Bab. (Claudia), 12 (fr. 250) ; Syd., 1134. g 8.17. ***RRR.*** *N* BB / Spl.

174. **P. Clodius Turrinus.** *Aureo.* Bab. (Claudia), 16 (fr. 200) ; Syd., 1114. g 8.09. ***RR.*** *N* BB.

175. **L. Mussidius Longus.** *Aureo.* Bab. (Mussidia), 3 (fr 300) ; Syd , 1090 *a.* g 8.17. ***RRR.*** *N* Spl / BB.

176. **L. Livineius Regulus.** *Denario.* Bab., 10 ; Syd., 1109. ***R.*** *Ar* BB.

177. **Marcus Antonius** con **L. Mussidius Longus** (ca. 42 a. C.). *Aureo.* Bab. (Antonia), 23 (fr. 500) ; Coh., 20 ; Syd., 1100. g 8.07. ***RRR.*** *N* Spl.

178. **M. Antonius** con **C. Caesar Octavianus** e **M. Barbatius,** *quaestor* (ca. 41 a. C.). *Aureo.* Bab. (Antonia), 50 (fr. 200) ; Coh., 7 ; Syd., 1180. g 8.01. ***RRR.*** *N* MB / BB.

179. **Marcus Antonius** con **L. Antonius** e **M. Cocceius Nerva** (ca. 41 a. C.). *Denario.* Bab., (Antonia), 48 (fr. 40) ; Coh., 2 ; Syd., 1185. ***RR.*** *Ar* Spl.

180. **C. Caesar Octavianus** (ca. 38 a. C.). *Sesterzio* (battuto in Gallia). Bab., *manca* ; cfr. Coh., 737. *Patina verde scuro.* ***RR.*** Æ MB.
Proveniente dalla Vendita Hirsch, Monaco, 1913, n. 1096 e dalla Coll. Platt Hall, Londra, 1950, n. 839.

181. (ca. 36 a. C.). *Denario.* Bab. (Iulia), 139 ; Coh., 89 ; Syd., 1338. ***R.*** *Ar* BB / Spl.

182. (ca. 36-29 a. C.). *Aureo.* Bab. (Iulia), 119 ; Coh., 68. g 7.85. ***RR.*** *N* MB / BB.

183. (ca. 29-27 a. C.). *Aureo.* Bab. (Iulia), 160 (fr. 200) ; Coh., 121. g 8. ***RRR.*** *N* MB / BB.

184. *Denario.* Bab. (Iulia), 164 ; Coh., 44. ***R.*** *Ar* Spl.

185. con **L. Livineius Regulus** (ca. 42 a. C.). *Denario.* Bab. (Iulia), 82 ; Coh., 443 ; Syd., 1107. ***RR.*** *Ar* MB.

186. e il **Divus Iulius** (ca. 38 a. C.). *Sesterzio* (battuto a Vienna in Gallia). Coh. (Cesare e Ottavio), 7. *Patina a smalto verde-oliva.* ***RR.*** Æ Spl.
Bellissimi i ritratti del diritto. Proveniente dalla Coll. Platt Hall, Londra, 1950, n. 640.

187. *Sesterzio.* Coh. (Cesare e Ottavio), 3. *Bella patina a smalto verde-oliva.* ***R.*** Æ BB.
Proveniente dalla Coll. Platt Hall, Londra, 1950, n. 637.

188. *Sesterzio.* Coh. (Augusto), 95. *Splendida patina a smalto verde-cupo.* Æ BB / Spl.

189. **AUGUSTO** (27 a. C. - 14 d. C.). *Denario* (del 19-15 a. C.). Coh., 28 ; RIC., 59. ***RR.*** Æ BB.

190. *Aureo* (Lugdunum = 11-9 a. C.). Coh., 162 ; RIC., 339. g 7.89. ***R.*** *N* BB.

191. *Asse* (Cipro). Coh., *manca* ; BMC. (Cyprus), *manca*. Cfr. Grant M.,« *From Imperium to Auctoritas* », p. 106. g 15.80. ***RRRR.*** Æ Spl.

E' questo il secondo esemplare conosciuto e proviene dalla Coll. Platt Hall, Londra 1950, n. 841. L'altro esemplare, illustrato dal Grant, è bruttissimo e bucato.

192. con **T. Quinctius Crispinus Sulpicianus** (21-20 a. C.). *Dupondio*. Coh., 505 ; RIC., 90. *Patina verde*. ***R.*** Æ Spl.

Proveniente dalla Coll. Platt Hall, Londra, 1950, n. 765.

193. con **L. Aquillius Florus** (18 a. C.). *Denario*. Coh., 358 (fr. 25) ; RIC., 122. ***RR.*** Æ Spl.

194. con **C. Sulpicius Platorinus** (13 a. C.). *Denario*. Coh., 529 (fr. 30) ; RIC., 168. ***RR.*** Æ Spl.

195. **AGRIPPA** (m. 12 d. C.). *Asse*. Coh., 3 ; RIC. (Tiberio), 32. *Patina verde*. Æ Spl.

196. **AGRIPPA e AUGUSTO.** *Dupondio* (Nemausus). Coh., 10 *var.* *Patina a smalto verde-oliva*. Æ Spl.

197. **CAIO CESARE** (m. 4 d. C.). *Denario*. Coh., 2 (fr. 30) ; RIC. (Augusto), 372. ***RR.*** Æ q. FdC.

198. **ANTONIA, moglie di Nerone Druso.** *Dupondio*. Coh., 6 ; RIC. (Claudio), 82. *Patina verde chiaro smaltata. Ritratto finissimo.* ***RR.*** Æ q. FdC.

199. **GERMANICO** (14-19). *Dupondio*. Coh., 7 ; RIC. (Tiberio), 36. *Patina di colore verde e rossastro.* ***R.*** Æ q. FdC.

200. **CALIGOLA** (37-41). *Asse*. Coh., 27 ; RIC., 30. *Patina verde e marrone*. Æ q. FdC.

201. **CALIGOLA e AUGUSTO.** *Aureo*. Coh., 6 ; RIC., 14. g 7.74. ***RR.*** *N* BB.

202. **CLAUDIO** (41-54). *Asse*. Coh., 84 *var.* ; RIC., 66. *Patina verde-marrone*. Æ Spl.

203. **CLAUDIO e NERONE.** *Aureo*. Coh., 4 ; RIC., 93. g 7.67. ***RR.*** *N* BB.

204. **CLAUDIO e AGRIPPINA.** *Aureo*. Coh., 3 ; RIC., 92. g 7.51. ***RR.*** *N* MB/BB.

205. **NERONE** (54-68). *Aureo*. Coh., 42 ; RIC., 41. g 7.38. ***R.*** *N* Spl.

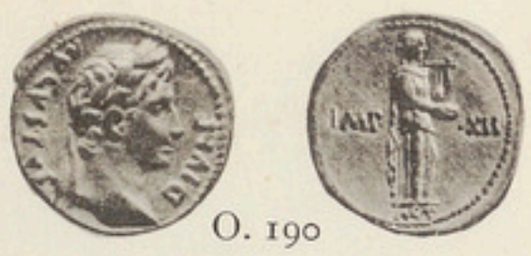
206. *Dupondio*. Coh., 326 ; RIC., 294. *Magnifica patina verde opaca.* Æ Spl.

207. **GALBA** (68-69). *Aureo*. Coh., 96 ; RIC., 9. g 7.30. ***RR.*** *N* BB/MB.

208. *Asse*. Coh., 269 ; RIC., 166. *Bellissima patina a smalto verde smeraldo.* ***RR.*** Æ BB/Spl.

A. 189

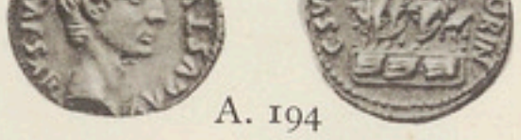
B. 191



O. 190

A. 193

B. 192



A. 194

B. 195

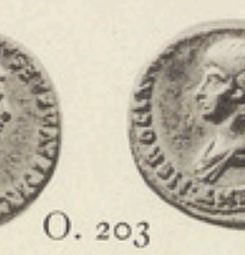
A. 197

B. 196

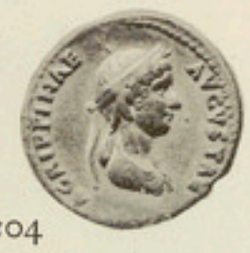
A. 197

B. 198

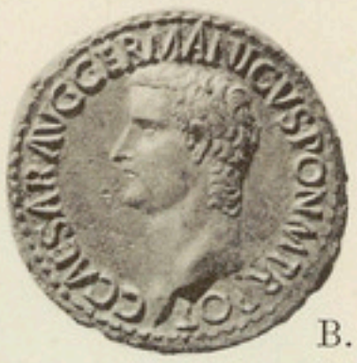
B. 199



O. 203



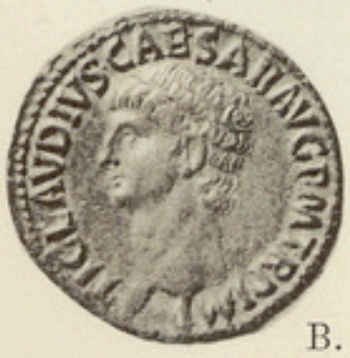
O. 204



B. 200

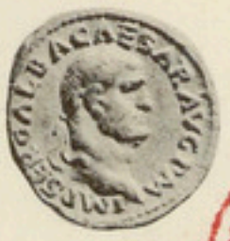
O. 205

B. 206



B. 202

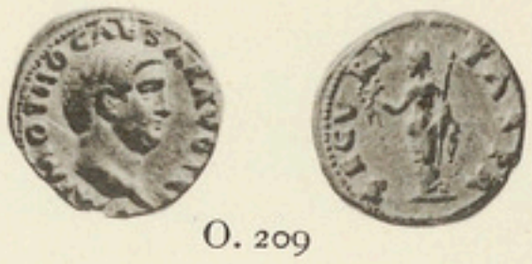
B. 208



Q. 207

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA



O. 209

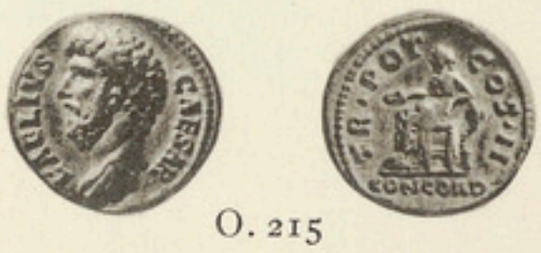
O. 210

O. 211

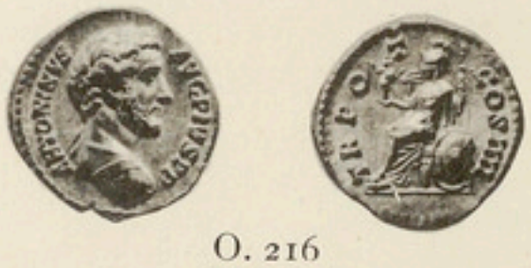
O. 212

O. 213

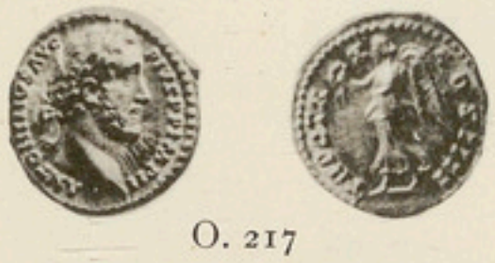
O. 214



O. 215



O. 216

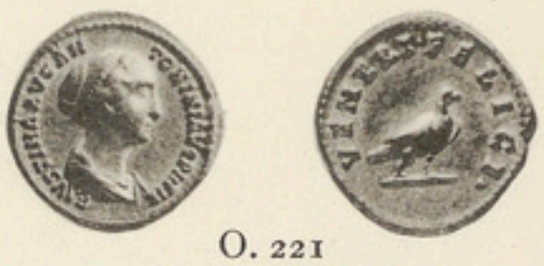


O. 217

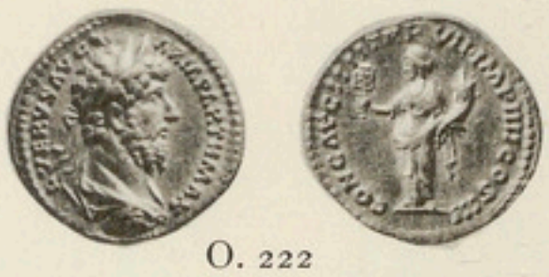
O. 218

O. 219

O. 220

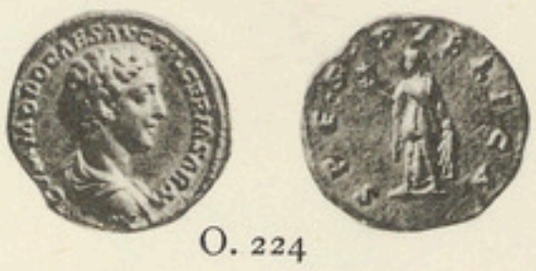


O. 221



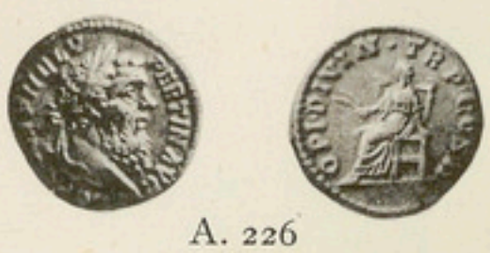
O. 222

O. 223

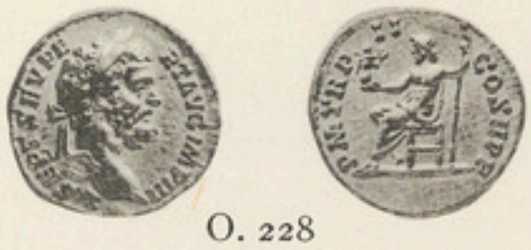


O. 224

O. 225

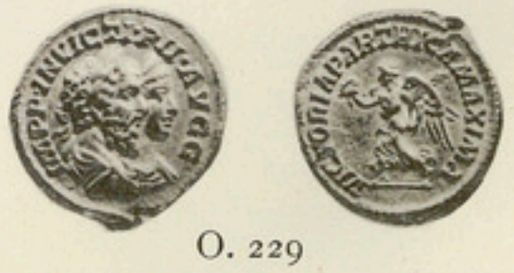


A. 226



O. 228

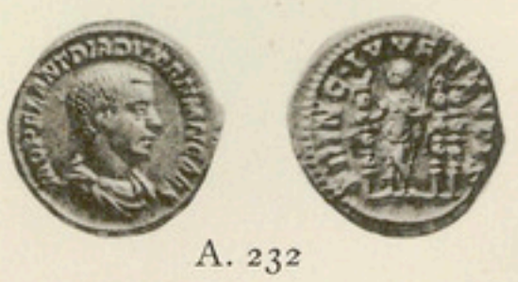
A. 227



O. 229

O. 230

O. 231



A. 232

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

209. **OTONE** (69). *Aureo.* Coh., 16 ; RIC., 11. g 7.26. ***RRR.*** *N* MB/BB.

210. **DOMIZIANO** (81-96). *Aureo* (74-75). Coh., 374 ; RIC. (Vespasiano), 233. g 7.42. ***R.*** *N* Spl.

211. *Aureo* (80). Coh., *manca* ; RIC. (Tito), 50. g 7.35. ***RR.*** *N* BB/MB.

212. *Aureo* (90-91). Coh., 156 ; RIC., 164. g 7.63. ***R.*** *N* MB/BB.

213. **ADRIANO** (117-138). *Aureo* (134-138). Coh., 45 ; RIC., 320. g 6.98. ***RR.*** *N* MB.

214. *Aureo* (134-138). Coh., 410 ; RIC., 348. g 7.15. ***R.*** *N* BB.

215. **ELIO, Cesare** (m. 138). *Aureo* (137). Coh., 4 ; RIC. (Adriano), 436. g 6.91. ***RR.*** *N* MB/BB.

216. **ANTONINO PIO** (138-161). *Aureo* (145-161). Coh., 936 ; RIC., 147. g 7.34. *N* q. FdC.

217. *Aureo* (156-157). Coh., 1013 ; RIC., 266. g 7.23. *N* FdC.

218. **FAUSTINA MADRE, moglie di Antonino Pio** (m. 141). *Aureo.* Coh., 95 ; RIC. (Antonino Pio), 356. g 7.10. *N* Spl.

219. **MARC'AURELIO** (161-180). *Aureo* (151-152). Coh., 643 ; RIC. (Antonino Pio), 452 d. g 7.19. *N* q. FdC.

220. *Aureo* (168). Coh., 898 ; RIC., 189. g 7.29. *N* q. FdC.

221. **FAUSTINA FIGLIA, moglie di Marc'Aurelio** (m. 175). *Aureo.* Coh., 229 ; RIC. (Antonino Pio), 510. g 7.26. ***R.*** *N* BB.

222. **LUCIO VERO** (161-169). *Aureo* (166-167). Coh., 52 ; RIC., 368. g 7.23. ***R.*** *N* q. FdC.

223. **LUCILLA, moglie di Lucio Vero** (m. 183). *Aureo.* Coh., 130 ; RIC. (Marc'Aurelio), 783. g 7.18. ***R.*** *N* BB / Spl.

224. **COMMODO** (175-192). *Aureo* (175-176). Coh., 708 ; RIC. (Marc'Aurelio), 620. g 7.18. ***RR.*** *N* BB / MB.

225. **PERTINACE** (193). *Aureo.* Coh., 39 ; RIC., 10. g 7.38. ***RRR.*** *N* Spl.

226. *Denario.* Coh., 33 ; RIC., 8. ***RRR.*** *R* MB.

227. **PESCENNIO NIGRO** (193-194). *Denario* (Antiochia). Coh., 4 (fr. 200) ; RIC., 3 *d.* ***RRRR.*** *R* MB.

228. **SETTIMIO SEVERO** (193-211). *Aureo* (194). Coh., 379 ; RIC., 34. g 6.65. ***R.*** *N* Spl.

229. **SETTIMIO SEVERO e CARACALLA.** *Aureo* (202-210). Coh., 8 (fr. 250) ; RIC. (Settimio Severo), 311. g 7.14. ***RRR.*** *N* BB.

230. **GIULIA DOMNA, moglie di Settimio Severo** (m. 217). Coh., 71 (fr. 200) ; RIC. (Settimio Severo), 556. g 7.38. ***RR.*** *N* Spl.

231. **CARACALLA** (196-217). *Aureo* (199-200). Coh., 541 (fr. 150) ; RIC., 39. g 7.13. ***RR.*** *N* q. FdC.

232. **DIADUMENIANO** (m. 218). *Denario.* Coh., *manca* ; BMC., *manca* ; RIC. (Macrino), 105. Al R/ Diadumeniano è volto a s. ***R.*** *R* MB / BB.

233. **AQUILIA SEVERA, seconda moglie di Eliogabalo.** *Denario* (220-222). Coh., 2 ; RIC. (Eliogabalo), 226. ***R.*** *Æ* Spl.

234. **ALESSANDRO SEVERO** (222-235). *Aureo* (224). Coh., 252 ; RIC., 38. g 6.08. ***RR.*** *N* BB.

235. *Medaglioncino* (226). Coh., 126 ; Gnecchi, III, p. 42, n. 39 ; RIC., 455. mm 27. ***RR.*** *Æ* BB.

236. *Dupondio* (233). Coh., 444 ; RIC., 536. *Æ* Spl.

237. **ALESSANDRO SEVERO e GIULIA MAMEA.** *Medaglioncino.* Coh., 10 ; Gnecchi, III, 45, 18 ; RIC., 662. mm 26. ***RRR.*** *Æ* BB / MB.

238. **ORBIANA, moglie di Alessandro Severo.** *Denario.* Coh., 1 ; RIC., 319. ***R.*** *Æ* q. FdC.

239. **MASSIMINO I** (235-238). *Aureo* (235-236). Coh., 84 (fr. 600) ; RIC., 14. ***RRR.*** *N* MB.

240. *Medaglione bimetallico* (236). Coh., *manca* ; Gnecchi, *manca* ; Toynbee, *manca.* mm 37.2. g 44.95. *Leggera patina verde.* Unico. *Æ* BB / MB.

La rappresentazione delle *Taurilia* così come è composta sul rovescio di questo medaglione fino ad oggi inedito, è unica nella serie imperiale romana.

241. **MASSIMO, Cesare, figlio di Massimino I** (m. 238). *Denario* (235-236). Coh., 1 ; RIC., 1. ***R.*** *Æ* Spl.

242. **GORDIANO AFRICANO PADRE** (238). *Denario.* Coh., 10 (fr. 120) ; RIC., 5. ***RRR.*** *Æ* Spl.

243. **GORDIANO AFRICANO FIGLIO** (238). *Denario.* Coh., 14 (fr. 120) ; RIC., 3. ***RRR.*** *Æ* Spl.

244. **GORDIANO PIO** (238-244). *Aureo* (240). Coh., 21 ; RIC., 57. g 4.95. ***RR.*** *N* BB.

245. **OTACILIA, moglie di Filippo Padre.** *Dupondio.* Coh., 70 *var.* ; RIC., 202 *d.* *Patina marrone-verdastro.* ***R.*** *Æ* Spl.

246. **TRAIANO DECIO** (249-251). *Dupondio* (249-251). Coh., *manca* ; RIC., *manca.* *Patina verde.* ***RR.*** *Æ* BB / MB.

247. **ETRUSCILLA, moglie di Traiano Decio.** *Aureo.* Coh., 18 (fr. 300) ; RIC., 59. g 4.34. ***RRR.*** *N* BB.

248. **VOLUSIANO** (251-254). *Aureo.* Coh., 24 (fr. 450) ; RIC., 144. g 5.75. ***RRR.*** *N* MB / BB.

249. **URANIO ANTONINO** (ca. 253-254). *Aureo* (battuto a Emesa di Siria). ℞ FORTVNA PEDVIX (*sic*!). La Fortuna siede, a s., e tiene una cornucopia ed un timone. Coh., *manca* ; RIC., 4. g 5.97. ***RRRR.*** *N* q. FdC.

Il Cohen valuta fr. 3000 gli aurei di questo usurpatore. Il RIC., riporta, al n. 4, l'esemplare Jameson che sembra provenire dagli stessi conî del nostro, ma la leggenda del rovescio è stata letta erroneamente FORTVNA REDVX (o PEDVX).

250. **AURELIANO** (270-275). *Asse.* Coh., 35 ; RIC., 80. ***R.*** *Æ* BB.

251. **PROBO** (277-282). *Aureo* (Ticinum). Coh., 176 (fr. 120) ; RIC., 309. g 6.25. ***RR.*** *N* Spl.

252. **DIOCLEZIANO** (284-305). *Aureo* (Cartagine = I Officina). ℞ IOM CONSERVATORI AVGG ET CAESS NN Giove stante di fronte e volto a s., con scettro e fulmine ; all'es., PK Coh., *manca* ; RIC., *manca.* g 5.23. Inedito. ***RRRR.*** *N* Spl.

Su questo importante aureo, recentemente venuto in luce, Pierre Strauss pubblicherà quanto prima uno studio esauriente.

253. *Aureo* (Cizico = 290). Coh., 46 ; RIC., 285. ***RRR.*** *N* Spl.

A. 233

B. 235

O. 234

B. 236

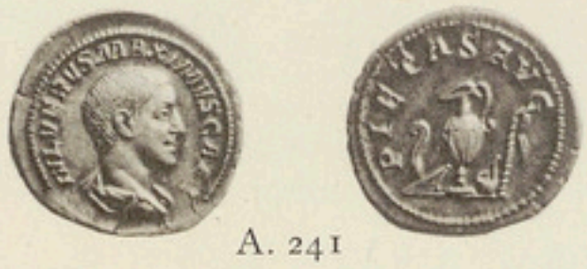
A. 238

B. 237

B. 240

O. 239

B. 240

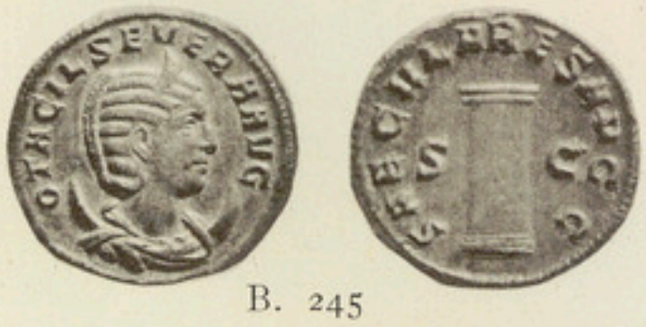


A. 241

A. 242

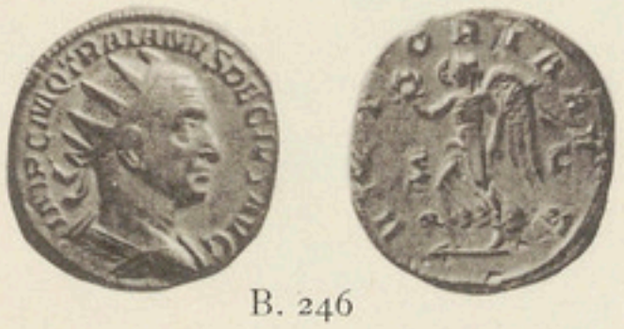
O. 244

A. 243



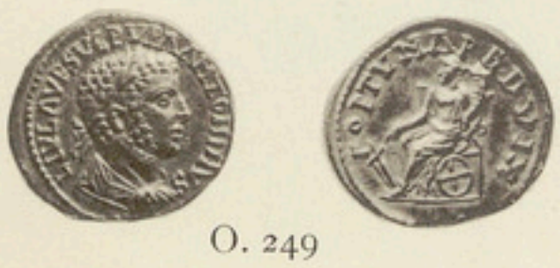
B. 245

O. 247



B. 246

O. 248



O. 249

B. 250

O. 251

O. 252

O. 253

BIBLIOTECA NAZIONALE ROMA

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

B. 254

O. 255

B. 256

A. 258

O. 257

B. 260

O. 261

O. 262

B. 266

B. 263

O. 264

O. 265

O. 264

B. 266

B. 267

B. 268

B. 269

O. 270

O. 272

O. 271

B. 269

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

254. **MASSIMIANO ERCOLE** (286-305). *Follis*. Coh., 491. *Patina scura*. Æ Spl.

255. **GALERIO MASSIMIANO** (292-305). *Aureo* (Treviri). Coh., 121. g 5.45. ***RRR***. *N* Spl.

256. **SEVERO II** (305-307). *Follis* (Aquileia). Coh., 17. Æ Spl / BB.

257. **LICINIO PADRE** (307-324). *Aureo* (Thessalonica). Coh., 104. g 5.42. ***RRR***. *N* BB.

258. **COSTANZO II** (325-361). *Miliarense* (Siscia). Coh., 83 ; Gnecchi, I, 31. g 5.04. ***RRR***. Æ Spl.

259. **MAGNENZIO** (350-353). *Solido* (Treviri). Coh., 46. g 4.59. ***R***. *N* Spl.

260. **DECENZIO** (351-353). *Follis*. Coh., 13. Æ BB.

261. **COSTANZO GALLO** (351-354). *Solido* (Antiochia). OT = TIS = V (*sic*!). Coh., *manca* (cfr. per il diritto il n. 22 e, per il rovescio, il n. 24). g 4.38. ***RRR***. *N* Spl.

262. **GIULIANO L'APOSTATA** (360-363). *Solido* (Roma). Coh., 8 (fr. 100) g 4.25. ***RR***. *N* MB.

263. **GIOVIANO** (363-364). *Follis* (Costantinopoli). Coh., 22. *Patina verde cupo*. ***R***. Æ Spl.

264. **TEODOSIO I** (378-395). *Solido* (Milano). Coh., 37. g 4.46. ***R***. *N* BB / Spl.

265. **ROMOLO AUGUSTO** (475-476). *Tremisse* (Milano). Coh., 10 *var.* (fr. 250) ; Ulrich-Bansa, *Moneta Mediolanensis*, p. 326, n. 171. g 1.43. ***RRR***. *N* MB.

---

266. **CONTORNIATI, con l'effigie di Alessandro Magno.** Coh., 45 ; Alföldi, 26. mm 41. *Patina a smalto verde grigio. Esemplare di rara bellezza.* ***RR***. Æ q. FdC.

267. **con l'effigie di Nerone.** Coh., 104 ; Alföldi, 115. mm 36,5. *Patina verde e marrone.* ***RR***. Æ Spl.

268. **con l'effigie di Nerone.** Coh., 143 ; Alföldi, 123. mm 36.4. *Patina verde malachite.* ***RR***. Æ BB.

269. **con l'effigie di Nerone.** Coh., 170 ; Alföldi, 156. mm 36.2. *Magnifica patina a smalto, verde malachite.* ***RR***. Æ Spl.

MONETE DELL'IMPERO D'ORIENTE

270. **GIUSTINO II** (565-578). *Solido di peso ridotto* (Antiochia). All'es. del R/ OB ✻ + ✻ Sab., 2 ; Wroth, *manca* ; Tolstoi, 418, 17 ; Cat. Ratto, 760. g 4.10. ***RR***. *N* MB.

Anche il Sabatier, basandosi sulle lettere Θ S che si notano alla fine della leggenda del rovescio, attribuisce questa rara moneta alla zecca di Theupolis (Antiochia) ; vedi, contra, il Tolstoi. Noi abbiamo seguito l'opinione di H. L. Adelson che in « *Light weight solidi etc.* » *NNM*, 138 (1957) p. 150, nn. 50-71 descrive vari esemplari di questa moneta.

271. **FOCA** (602-610). *Solido* (Costantinopoli = X Officina). Al diritto, l'Imperatore in abito consolare tiene la *mappa* nella d. e la Croce nella s. Sab., *manca* ; Wroth, *manca* ; Tolstoi, 586, 26 ; Cat. Ratto, 1200 *var.* g 4.44. ***RR***. *N* MB / BB.

272. **ERACLIO con ERACLIO COSTANTINO** (613/4-630 o più tardi). *Solido di peso ridotto* (Costantinopoli = I Officina). Al R/, nel campo, a d., I e, all'es., OB + ✻ *Manca in Sabatier, Wroth e Tolstoi.* g 4.04. U n i c o ? *N* Spl.

L'esergo del rovescio appare corretto nel conio; si scorgono, infatti, le lettere C e B di CONOB sotto il nuovo marchio.

Adelson H. L., *op. cit.*, p. 163, n. 129 descrive di questa moneta l'esemplare Grierson — che però è della V officina, presenta piccole differenze nella leggenda ed è di scadente conservazione — ed afferma che il marchio dell'es. su quel solido è « unico, durante l'intiero regno di Eraclio ». Si noti, infine, che, a quanto ci consta, quello che presentiamo è l'unico solido di peso ridotto fino ad oggi conosciuto della I Officina di Costantinopoli al nome di Eraclio e Eraclio Costantino.

273. *Solido* (battuto ad Alessandria nel 628). Al diritto, Eraclio e suo figlio, ambedue in abito consolare. Sab., 8 ; Wroth, 231, 339 ; Tolstoi, 662, 192. g 4.53. ***RRRR.*** *N* Spl.

Il Sabatier opina che queste monete di Eraclio Console con Eraclio Costantino siano state battute dopo il 631. Il Wroth — che illustra un esemplare dagli stessi conî del nostro, o molto simili — le attribuisce a Cartagine e le data, dubitativamente, intorno al 629 ; il Grierson, *Num. Chron.*, 1950, li assegna ad Alessandria e all'epoca della rivolta di Eraclio contro Foca (607-610).
Secondo recenti studi — di cui presto verrà dato conto — questo solido apparterrebbe alla III emissione di monete consolari di Eraclio, coniata ad Alessandria d'Egitto non appena l'Egitto venne evacuato dai Persiani.

274. **COSTANTE II** (641-668). *Solido* (battuto nella IV Officina di Costantinopoli = 646-651). Al R/, nel campo, a s., S ; all'es., CONOBS Wroth, *manca* ; Tolstoi, *manca*. g 4.44. ***RR.*** *N* Spl.

275. *Solido* (Costantinopoli = VIII Officina = 651/2-659). Al R/, nel campo, a s., stella a 8 raggi e, all'es., CONOB +. Sab., *manca* ; Wroth, *manca* ; Tolstoi, *manca*. g 4.23. ***RR.*** *N* Spl.

276. **COSTANTINO IV, con ERACLIO e TIBERIO** (668-680). *Solido* (Siracusa). Sab., 3 ; Wroth, 53 ; Ricotti, 113. g 4.28. ***RR.*** *N* MB.

Il Wroth ritiene che questo solido sia stato battuto a Cartagine fra il 670 e il 685 ; il Ricotti lo assegna a Siracusa ed al periodo 674-681.

---

277. **CALIFFI UMAYYAD.** *Dinar* (battuto in Asia Minore prima del 693). Imitazione del *solido* di Eraclio con Eraclio Costantino e Eracleone. Miles G. C., *Some early Arab dinars*, M. N., III (1948), pl. XVII, 1. g 4.48. ***RRRR.*** *N* Spl.

La leggenda del rovescio dice : *Bism Illah, la ilah illa Allah wahdahu, Mohammed rassul Allah. = In nome di Dio, non vi è Dio che il Dio Unico, Maometto è l'inviato di Dio.*
Il Miles non si pronuncia circa la zecca di emissione e ritiene questo — che è senza datazione — il più antico *dinar* emesso dai Califfi Umayyad. Il secondo che elenca e che è del tipo prettamente arabo che si conserverà anche sotto i Califfi Abassidi, reca la data del 77 dell'Egira = 696 di Cristo.
Dalla nostra moneta — battuta da maomettani — sono, naturalmente, scomparse la Croce al rovescio e, al diritto, quelle sui diademi e sui globi tenuti dai tre sovrani. Di essa si conoscono soltanto altri due o tre esemplari, tutti conservati in Raccolte pubbliche ; il suo altissimo interesse dal punto di vista storico-numismatico è incontestabile.

MONETE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE
(Le zecche in ordine alfabetico)

278. **ANCONA. Alessandro VI** (1492-1503). *Ducato di Camera*. CNI., 1. g 3.36. ***RR.*** *N* BB.

279. **Sisto V** (1585-1590). *Scudo d'oro*. 1586. CNI., 35. g 3.32. ***RRRR.*** *N* BB.

280. **ANTIGNATE. Giovanni II Bentivoglio** (1449-1509). *Testone*. CNI., 39 *var*. *Magnifico ritratto rinascimentale*. ***RR.*** *Æ* Spl.

281. **AQUILA. Carlo V, imperatore** (1519-1556). *Tarì* o *due carlini*. CNI., 24 *var*. ***R.*** *Æ* Spl / BB.

282. **ASTI. Luigi d'Orléans** (1465-1498). *Testone*. CNI., 26. ***RR.*** *Æ* BB / MB.

283. **Luigi XII di Francia** (1498-1515). *Cavallotto*. CNI., 37. ***RR.*** *Æ* BB.

284. **AVIGNONE. Gregorio XI** (1370-1378). *Carlino*. Ser., 75. ***RR.*** *Æ* MB.

285. **Giulio II** (1503-1513). *Scudo d'oro*. Ser., 209. g 3.26. ***RRR.*** *N* MB.

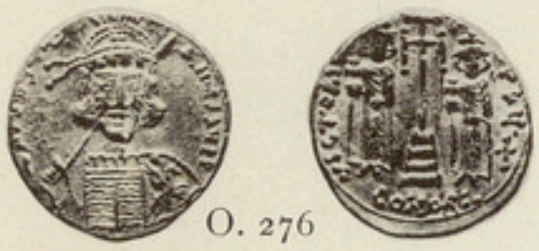
286. **BELGIOIOSO. Antonio da Barbiano** (1769). *Scudo*. 1769. CNI., 2. ***RR.*** *Æ* BB.

287. **BELLINZONA. Governo dei 3 Cantoni** (sec. XVI). *Tallero*. CNI., 14. ***RRR.*** *Æ* BB.

O. 273

O. 274

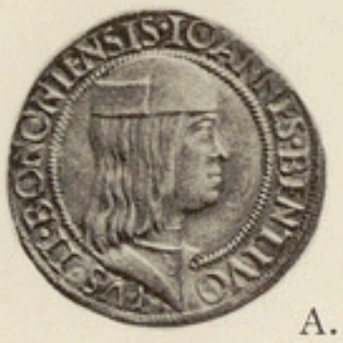
O. 275



O. 276

O. 277

O. 278



A. 280

A. 281

A. 282

O. 279

A. 283

A. 286

A. 287

A. 284

O. 280

BIBLIOTECA NUMISMATICA

O. 289

A. 288

O. 290

O. 291

O. 294

O. 292

A. 296

O. 293

A. 297

O. 295

O. 302

O. 298

A. 300

A. 299

A. 301

A. 303

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

288. **BENEVELLO. Giov. Antonio Falletti** (1520-1554). *Grosso* (imitazione Ancona). CNI., 3 ; Gamberini, *Imitazioni ecc.*, III, 939. ***RRRR.*** *Æ* B / MB.

Moneta di insigne rarità, mancante in quasi tutte le grandi raccolte vendute all'asta negli ultimi ottanta anni. L'unico esemplare che abbiamo potuto rintracciare è quello della coll. San Romé, venduta all'asta a Genova da Rodolfo Ratto l'8 marzo 1909, e che fu aggiudicato per ben 600 lire.

289. **BOLOGNA. Alessandro VI** (1492-1503). *Bolognino* o *ducato.* Al R/, armetta del card. Giovanni Borgia. CNI., 7. g 3.45. *Æ* Spl / BB.

290. **Pio IV** (1559-1565). *Scudo d'oro.* Armetta del card. Carlo Carafa. CNI., 8. g 3.33 ***RR.*** *Æ* BB.

291. **Pio V** (1566-1572). *Scudo d'oro.* Armetta di mons. Francesco Bosio. CNI., 1. g 3.28. ***RR.*** *Æ* BB.

292. **Sisto V** (1585-1590). *Doppio scudo d'oro.* Armetta del card. Alessandro Peretti. CNI., 4. g 6.60. ***RR.*** *Æ* q. FdC.

293. **Pio VI** (1775-1799). *Da 10 zecchini.* 1787. CNI., 243. g 34.17. ***R.*** *Æ* BB.

294. **BRINDISI. Carlo I d'Angiò** (1266-1278). *Multiplo di tarì.* CNI., *varietà mancante* (cfr. n. 8). g 4.68. ***RRR.*** *Æ* BB.

295. **CAMERINO. Giulia Varano e Guidobaldo II della Rovere** (1534-1539). *Scudo d'oro.* CNI., 8. g 3.35. ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

296. **CARMAGNOLA. Francesco di Saluzzo** (1529-1537). *Testone.* CNI., 2/4 *var.* ***RR.*** *Æ* BB.

297. **CASALE. Guglielmo II Paleologo** (1494-1518). *Testone.* CNI., 9. *Æ* Spl / BB.

298. **Guglielmo Gonzaga** (1566-1587). *Da 2 doppie.* 1586. CNI., 98 ; *Ex Nummis Historia*, VII, cfr. 359 e 360. g 13.16. ***RR.*** *Æ* MB.

299. **Vincenzo Gonzaga** (1587-1612). *Ducatone.* 1601. CNI., 62 ; *Ex Nummis Historia*, VII, 431. ***RRR.*** *Æ* BB /MB.

300. **Ferdinando Gonzaga** (1613-1626). *Ducatone.* 1622. CNI., 30 *var.* ; *Ex Nummis Historia*, VII, 582/584. ***RR.*** *Æ* BB.

La raffigurazione del San Giorgio al rovescio di questo ducatone è identica a quella del ducatone del 1589 battuto dal duca Vincenzo I in Mantova ; anzi, secondo il nostro parere, i due rovesci provengono dallo stesso conio. La finissima modellazione di questa moneta è, quindi, certamente opera dell'orafo Alessandro Modena, come ebbe felicemente a scoprire il Magnaguti (*cfr.* Magnaguti A. " *Studi intorno alla zecca di Mantova* " II parte, p. 40).

301. *Quarto di ducatone.* Senza data. CNI., 57 ; *Ex Nummis Historia*, VII, *manca.* ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

302. **CORREGGIO. Anonime dei Conti Giberto, Camillo e Fabrizio** (1569-1597). *Scudo d'oro.* CNI., 3. g 3.29. ***RRR.*** *Æ* Spl.

La sigla A=I · S che si nota in basso, a s., del rovescio è quella dello zecchiere Antonio Giovanni Signoretti.

303. **DESANA. Ludovico II Tizzone** (1510-1525). *Cornuto.* CNI., 22. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

304. **Antonio Maria Tizzone** (1598-1641). *Tallero.* CNI., 15 *var.* ***RR.*** *Æ* BB.

305. **FERRARA. Ercole I d'Este** (1471-1505). *Testone.* CNI., 20. *Bel ritratto rinascimentale.* ***RR.*** *Æ* BB.

306. *Testone.* CNI., 25 *var.* *Ritratto vigoroso.* ***RR.*** *Æ* BB.

307. **Alfonso I d'Este** (1505-1534). *Mezza lira.* CNI., 53. ***RR.*** *Æ* Spl.

L'incisione dei conî di questa bella e rara moneta è attribuita a Giovanni Antonio da Foligno (cfr. Armand, III, p. 50 e Forrer, *Biographical Dictionary*, alla voce Foligno, [Giovan Antonio da]).

308. **Ercole II d'Este** (1534-1559). *Testone.* 1534. CNI., 8. ***RRR.*** *Æ* BB.

La leggenda e la figurazione del rovescio alludono alla elevazione al Ducato di Ercole II, avvenuta il 1° novembre 1534, giorno della festa d'Ognissanti.

309. **Alfonso II d'Este** (1559-1597). *Scudo d'oro del sole.* CNI., 81. g 3.32. ***R.*** *Æ* q. FdC.

310. *Mezzo scudo.* 1596. CNI., 27 *var.* ***RRRR.*** *Æ* BB.

Questa moneta di insigne rarità mancava nella Collezione Gnecchi e manca in tutti i numerosi cataloghi da noi consultati.

311. **FIRENZE. Repubblica** (1189-1532). *Fiorino.* Segno: ampolla con beccuccio (Maestro di zecca sconosciuto del periodo del fiorino stretto — 1303/1422). CNI., 606. g 3.56. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

312. *Fiorino.* Segno: bottone (Maestro di zecca sconosciuto del periodo del fiorino stretto — 1303/1422). CNI., 616. g 3.54. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

313. *Mezzo scudo.* Assedio del 1529. CNI., 657. ***RRR.*** *Æ* BB.

Esemplare della Vendita Ratto, Milano 1953, n. 1204.

314. **Cosimo I de' Medici** (1536-1574). *Piastra.* 1571. CNI., 278. ***R.*** *Æ* MB / BB.

I conî di questa piastra, già attribuiti a Domenico Poggini, furono con maggior fondatezza assegnati a Pier Paolo Galeotti.

315. *Testone.* 1567. CNI., 176. ***R.*** *Æ* BB.

316. **Cosimo III de' Medici** (1670-1723). *Piastra nuova.* 1684. CNI., 70. ***RR.*** *Æ* MB.

Massimiliano Soldani-Bezzi, rinomato scultore, cesellatore e medaglista, approntò i conî per questa moneta che fu battuta col nuovo sistema del torchio idraulico.

317. **GENOVA. Gian Gal. Maria Sforza** (1488-1494). *Testone da 20.* CNI., 60 *var.* ***R.*** *Æ* BB / MB.

318. **Dogi Biennali** (1528-1797). *Testone della Benedizione.* 1554. II tipo. CNI., 18. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

A. 304

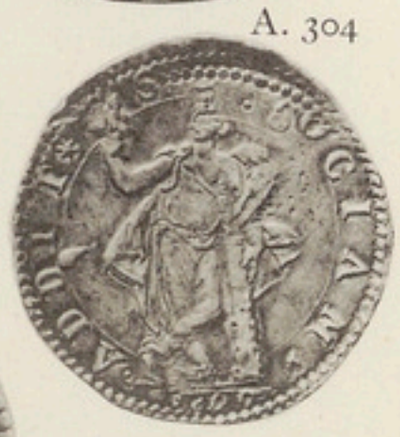
A. 305

A. 304

A. 306

A. 307

A. 308



A. 310

A. 310

O. 312

O. 311

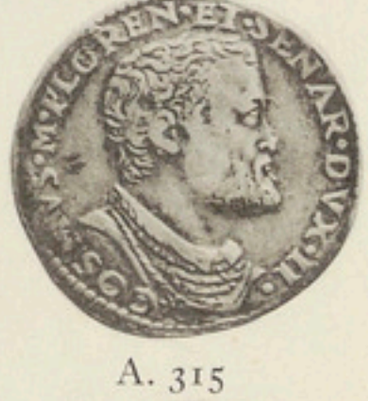
O. 309

O. 312

A. 313

A. 314

A. 314

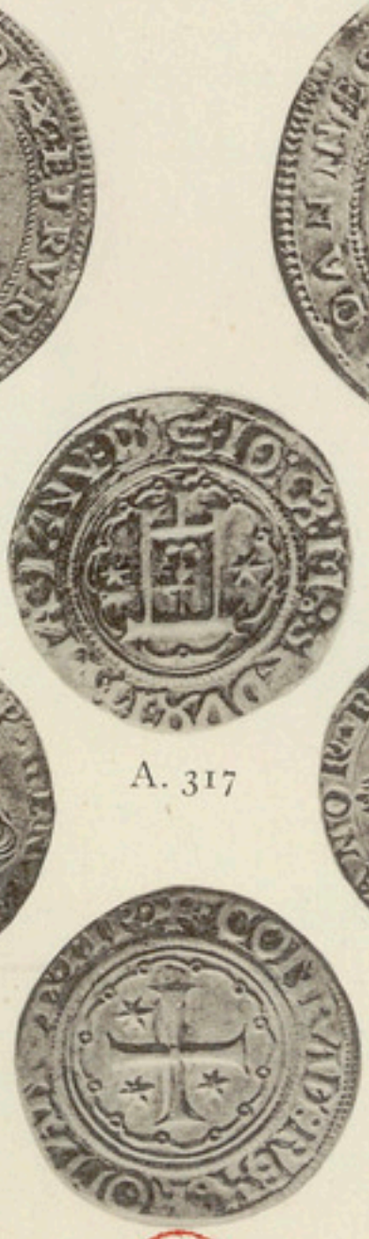


A. 315

A. 317

A. 318

A. 316



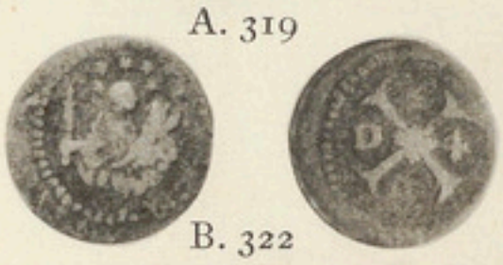
A. 317

A. 316

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

A. 319



B. 322

O. 321

O. 320

A. 319

A. 325

A. 324

O. 323

O. 329

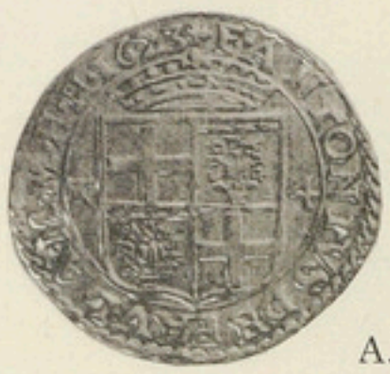
O. 328

O. 331

A. 326

A. 330

A. 327



A. 332

A. 327

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

319. *Scudo.* 1624. CNI., 15. ***RRR.*** *Æ* B / MB.

Al rovescio di questo rarissimo scudo, la leggenda CONRADVS REX ROMANORVM che appariva sulle monete genovesi dalla istituzione della zecca, è sostituita con IN HOC (*signo = la Croce*) SALVS MVNDI che figura soltanto sulle monete battute nel 1624.
Fu, quello, il primo tentativo di togliere dalla monetazione della Repubblica l'antico ricordo del privilegio concesso dall'Imperatore Corrado III nel 1138. Tale ricordo fu definitivamente eliminato nel 1637 allorché, consacrata Genova alla B. V. Maria, venne sugli scudi impressa la figura della Madonna con il Divin Figliuolo e la leggenda ET REGE EOS (*vedasi* Astengo C., *La consacrazione di Genova a Maria Santissima etc.*, in « Numismatica e Scienze Affini », Anno III (1937) pp. 75 e segg.).

320. *Da 2 doppie.* 1627. CNI., 1. g 13.01. ***RR.*** *N* Spl.

321. *Doppia.* 1639. CNI., *manca con questa data.* g 6.53. ***RR.*** *N* Spl.

322. *Da 4 denari.* 1752. CNI., 1. ***RR.*** Æ B / MB.

323. **GUASTALLA. Ferrante II Gonzaga** (1575-1630). I periodo (1575-1618). *Ongaro* (battuto prima del 1599). CNI., 93 *var.* g 3.44. *Di esimia rarità.* *N* BB.

L'esemplare della Collezione Gnecchi (n. 1749), peraltro di stampo stretto e di conservazione scadente, fu venduto al prezzo, notevolissimo per quei tempi (1901), di Mk. 251.

324. II periodo (1619-1621). *Tallero.* 1619. CNI., 40. ***RR.*** *Æ* BB.

325. **IVREA. Comune** (fine XIII sec.). *Imperiale piccolo* (al nome di Federico I Imperatore). CNI., 7. ***RRR.*** *Æ* MB.

326. **LIVORNO. Cosimo III de' Medici** (1670-1723). *Tollero.* 1704. CNI., 75. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

327. *Pezza della Rosa.* 1707. CNI., 80. ***RR.*** *Æ* BB.

Mentre il *tollero* aveva il valore di 6 lire toscane, la *pezza della rosa* corrispondeva a lire toscane 5.13s.4d. ridotte poi a 5.9.4.

328. **LUCCA. Repubblica** (1369-1799). **Secolo XVI.** *Scudo d'oro del sole.* CNI., 121. g 3.34. *N* BB.

329. *Zecchino.* CNI., 162 *var.* g 3.50. ***R.*** *N* Spl.

330 **MALTA. Giovanni de la Vallette** (1557-1568). *Da 4 tarì.* Schembri, p 44, 15. ***R.*** *Æ* MB.

331. **Ugo de Loubenx Verdala** (1582-1595). *Zecchino.* Schembri, p. 62, 2. g 3.40. ***RR.*** *N* BB.

332. **Antonio de Paula** (1623-1636). *Da 4 tarì.* 1623. Schembri, p. 84, 1. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

333 **Giovanni Paolo Lascaris** (1636-1657). *Da 4 tarì.* 1649. Schembri, p. 91, 13 ***RR.*** *Æ* MB / B.

334. **Annetto di Clermont-Gessan** (1660). *Da 4 tarì.* 1660. Schembri, p. 99. ***RRR.*** *Æ* MB.

335. **Nicola Cotoner** (1663-1680). *Da 4 tarì.* 1665. Schembri, p. 105, 2. ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

336. **Emanuele Pinto** (1741-1773). *Da 4 zecchini.* Schembri, p. 152, 4. g 12.90. ***R.*** *N* BB / Spl.

337. *Da 20 scudi.* 1764. Schembri, p. 154, 1. g 15.58. *N* Spl.

338. *Da 10 scudi.* 1763. Schembri, p. 155, 9. g 7.82. *N* BB.

339. *Da 5 scudi.* 1756. Schembri, p. 156, 1. g 3.94. ***R.*** *N* BB.

340. **MANTOVA. Ferdinando Gonzaga** (1612-1626). *Doppia.* 1614. CNI., 28 *var.*; *Ex Nummis Historia*, VII, *manca.* g 6.25. ***RRR.*** *N* MB / BB.

La *doppia* con MDCXIIII all'es. del rovescio, manca tanto nella Collezione ex Reale quanto in quella del Conte Magnaguti. Il C.N.I. cita l'esemplare del Museo dell'Hermitage di Leningrado.

341. **Carlo I Gonzaga Nevers** (1627-1637). *Da 2 doppie.* 1629. CNI., 6 *var.*; E.N.H., VII, 722 / 724 *var.* g 13.31. ***RRRR.*** *N* Spl.

Moneta di grande rarità e di singolare bellezza, mancante nella Collezione ex Reale, attualmente presso l'Istituto Italiano di Numismatica.

342. **Assedio** (1629-1630). *Scudo detto « primo ».* CNI., 8; E.N.H., VII, 740. *Æ* BB.

343. **Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers. Reggenza della madre** (1665-1668). *Scudo.* 1666. CNI., 16; E.N.H., VII, 916. ***R.*** *Æ* BB.

344. **Maria Teresa d'Absburgo** (1740-1780). *Da 3 lire.* 1779. CNI., 54. ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

Il Dotti nella sua « Tariffa » al C.N.I., stampata nel 1915, valuta questa moneta da 200 a 300 lire.

345. **MESSERANO. Ludovico II Fieschi** (1528-1532). *Testone.* CNI., 28. *Esemplare di conservazione eccezionale.* ***R.*** *Æ* Spl.

346. *Tirolino.* CNI., 79. ***RRR.*** *Æ* MB.

Mancante nella Collezione ex Reale; il C.N.I., infatti, riporta l'esemplare descritto dal Promis, *Monete delle zecche di Messerano e Crevacuore*, 1869, p. 23, tav. II, 1.

347. **MESSINA. Ferdinando il Cattolico** (1479-1516). *Moneta araba d'oro* contromarcata con aquila coronata stante di fronte, ad ali spiegate, volta a s. e sormontata da F. Cagiati, *manca*; Spahr, *manca.* g 4.73. ***RRRR.*** *N* BB.

L'unico esemplare finora edito di questa moneta è quello apparso nel catalogo Baranowsky del 1932 al n. 3517, ove fu attribuito a Federico II. Anche per l'autorevole parere gentilmente espressoci dal Sig. Spahr, abbiamo preferito, invece, attribuire questo esemplare a Ferdinando il Cattolico. La moneta araba contromarcata è certamente di epoca posteriore a quella di Federico II e, inoltre, lo stile dell'aquila incisa nella contromarca ci appare più aragonese che svevo. Il Sig. Spahr ci ha anche fornito una notizia riportata dal Prof. Trasselli nelle sue «*Note della Storia dei Banchi in Sicilia nel XV secolo*» dalla quale risulta che un bando promulgato a Palermo il 3 ottobre 1489 faceva obbligo di accettare in pagamento « doppie d'oro di Tripoli » contromarcate, a garanzia del titolo, con l'aquila.
G. C. Miles, notissimo autore di importanti studi sulla monetazione araba, ci ha confermato, poi, che la moneta contromarcata (forse una « doppia »), può senza dubbio venir assegnata alla Dinastia Hafsid di Tunisi e può essere datata tra circa il 1250 ed il 1525.
Per tutte queste ragioni ci sembra che la nostra attribuzione sia senz'altro accettabile; comunque, la moneta meriterebbe uno studio più approfondito che qui non è possibile intraprendere.

348. **Carlo V, Imperatore** (1516-1556). *Scudo d'oro.* 1542. Spahr, 119. g. 3.30. ***R.*** *N* MB / BB.

A. 333

O. 336

O. 334

O. 337

A. 335

O. 338

O. 340

O. 339

A. 342

O. 341

A. 343

A. 344

O. 347

A. 346

A. 345

O. 348

A. 345

BIBLIOTECA

A. 349

A. 350

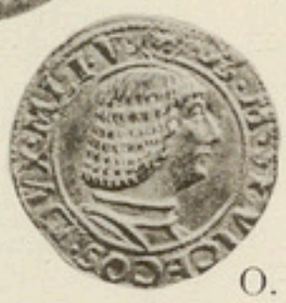
A. 352

A. 351

A. 349

A. 353

O. 354

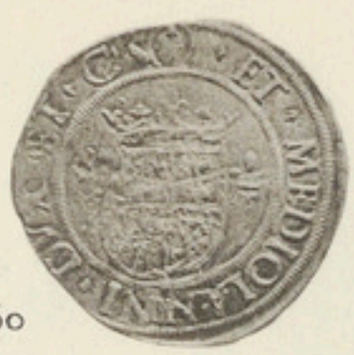


O. 355

A. 356

A. 357

A. 358



A. 360

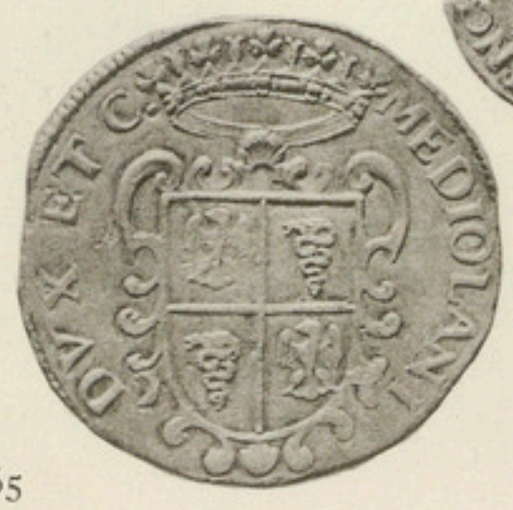
A. 362

A. 359

A. 364

A. 361

O. 363



A. 365

O. 363

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

349. **Filippo III di Spagna** (1598-1621). *Scudo.* 1611. Spahr 3 *var.* ***R.*** *Æ* BB.

350. **MILANO. Lotario I** (845-855). *Denaro.* CNI., 36/38. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.
Proveniente dalla Vendita di Basilea del 2 dicembre 1957, n. 684.

351. **Lodovico II** (855-875). *Denaro.* CNI., 12. ***R.*** *Æ* BB.

352. **Enrico VII di Lussemburgo** (1310-1313). *Grosso da 2 soldi.* CNI., 6. ***RR.*** *Æ* BB.

353. *Grosso.* CNI., 10. ***R.*** *Æ* Spl.

354. **Galeazzo II Visconti** (1345-1378). *Fiorino.* CNI., 6 *var.* g 3.53. *Lieve colpo nel campo, a d., del diritto.* ***RR.*** *N* MB / BB.

355. **Galeazzo Maria Sforza** (1466-1476). *Ducato.* CNI., 23 *var.*; Bernareggi, 86. g 3.47. *Ritratto bellissimo.* ***R.*** *N* Spl.

356. *Grosso da 5 soldi.* CNI., 105. *Esemplare di magnifica conservazione.* ***RR.*** *Æ* Spl.

357. **Bona di Savoia, tutrice di Gian Galeazzo Maria Sforza** (1476-1481). *Testone* (CNI., 12. ***RR.*** *Æ* BB / MB.

358. **Lodovico Maria Sforza** (1494-1500). *Testone.* CNI., 19. ***R.*** *Æ* BB.

359. **Lodovico XII di Francia** (1500-1513). *Testone.* CNI., 73 *var.* ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

360. *Grosso regale da 6 soldi.* CNI., 88. *Tracce di ribattitura.* ***RR.*** *Æ* MB / BB.

361. **Francesco I di Francia** (1515-1522). *Testone.* CNI., 13. ***RRR.*** *Æ* Spl.

362. **Carlo V d'Absburgo** (1535-1556). *Testone.* CNI., 50 *var.* ***RR.*** *Æ* BB / MB.
Conio di Leone Leoni.

363. **Filippo II di Spagna** (1556-1598). *Scudo d'oro.* CNI., 266. g 3.34. ***RRR.*** *N* Spl.

364. *Mezzo ducatone.* 1588. CNI., 135. ***RR.*** *Æ* BB.
Proveniente dalla Vendita Ratto, Milano 1956, n. 807.

365. **Filippo III di Spagna** (1598-1621). *Ducatone.* 1608. CNI., 91. ***RR.*** *Æ* BB.

366. *Filippo.* 1605. CNI., 66 *var.* ***R.*** *Æ* Spl.

367. **Filippo IV di Spagna** (1621-1665). *Doppio ducatone.* 1641. CNI., 82. *Salto di conio al diritto.* ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

368. *Quarto di filippo.* 1658. CNI., 148. ***RR.*** *Æ* MB.

369. **Carlo III di Spagna** (poi Carlo VI, Imperatore). (1702-1740). *Filippo.* 1707. CNI., 2 *var.* *Salto di conio al diritto.* ***R.*** *Æ* BB / Spl.

370. **MODENA. Francesco I d'Este** (1629-1658). *Quadrupla.* Senza data. CNI., 167 *var.* g 13.10. ***RR.*** *N* Spl./ BB.

Sebbene questa *quadrupla* non rechi l'indicazione della data di emissione, essa è stata certamente battuta tra il 1646 e il 1651, epoca durante la quale fu zecchiere della zecca di Modena Gian Francesco Manfredi, cui si riferiscono le iniziali G.F.M. poste all'esergo del diritto. Il Manfredi terminò tragicamente l'alto incarico ottenuto: accusato di aver largamente battuto monete d'oro calanti di peso e di titolo inferiore, fu processato e, nel 1651, giustiziato.

371. **MONTANARO. Bonifacio Ferreri, abate di San Benigno** (1529-1543). *Scudo del sole.* CNI., 2. g 3.38. *Moneta di eccezionale rarità.* *N* BB.

372. **NAPOLI. Carlo I d'Angiò** (1266-1278). *Saluto d'oro.* CNI., 1. g 4.37. ***RR.*** *N* q. FdC.

Con queste monete, create da Carlo I con la sua grande riforma monetaria, riprende — il 15 febbraio del 1278 — l'attività della zecca di Napoli.

373. **Carlo II d'Angiò** (1285-1309). *Saluto d'oro.* CNI., 1. g 4.38. ***RR.*** *N* q. FdC.

374. **Renato d'Angiò** (1435-1442). *Quartarolo.* CNI., *var. non segnata.* ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

Questo *quartarolo* (o *quarto di carlino*) che il Cagiati (Atlante Prezzario, 1917) valuta dalle 500 alle 600 lire, mancava tanto nel catalogo della Collezione Sambon, quanto in quello delle Collezioni Sambon e Giliberti, nonché in quello della Collezione Cora, Vendita Santamaria, 1921. La moneta presenta una piccola frattura dovuta alla battitura.

375. **Alfonso II d'Aragona** (1494-1495). *Ducato.* CNI., 4; Bernareggi, 176. g 3.54. ***RR.*** *N* Spl.

376. **Ferdinando d'Aragona, detto il Cattolico, con Isabella di Castiglia** (1503-1504). *Carlino.* CNI., 8 *var.* ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

I ritratti dei due Sovrani sono di pregevolissima fattura artistica.

377. **Ferdinando il Cattolico, da solo** (1504-1516). *Ducato.* CNI., 7; Bernareggi, 203 a. g 3.43. ***RR.*** *N* MB / BB.

378. **Carlo V, Imperatore** (1516-1556). *Doppio scudo d'oro.* CNI., 3. g 6.74. ***RRRR.*** *N* BB.

Questa *doppia*, di eccezionale rarità, e quella che segue — anch'essa molto rara — furono coniate dal 1545 al 1547, periodo durante il quale fu Maestro di Zecca G. Albertino. Il tipo del ritratto con la corona imperiale e la figura della Pace volta a destra, furono evidentemente abbandonati e modificati per l'emissione, molto più abbondante, delle *doppie* col busto radiato e la Pace rivolta a sinistra.

379. *Doppio scudo d'oro.* CNI., 7. g 6.75. ***RRR.*** *N* Spl.

La leggenda del rovescio allude alla vittoria ottenuta da Carlo V sull'elettore di Sassonia Giovanni Federico e sul landgravio Filippo d'Assia, vittoria alla quale contribuirono validamente le truppe napoletane.

380. *Doppio scudo d'oro.* CNI., 36. g 6.76. ***RR.*** *N* q. FdC.

381. *Ducato d'oro* o *scudo riccio.* CNI., 69 *var.* g 3.37. ***R.*** *N* Spl.

A. 368

A. 367

O. 370

O. 371

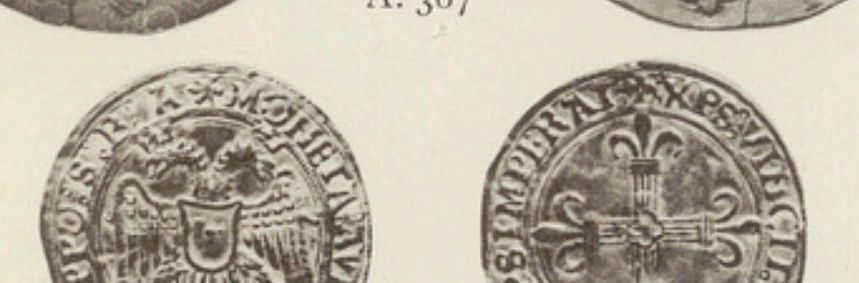
A. 366

O. 372

A. 374

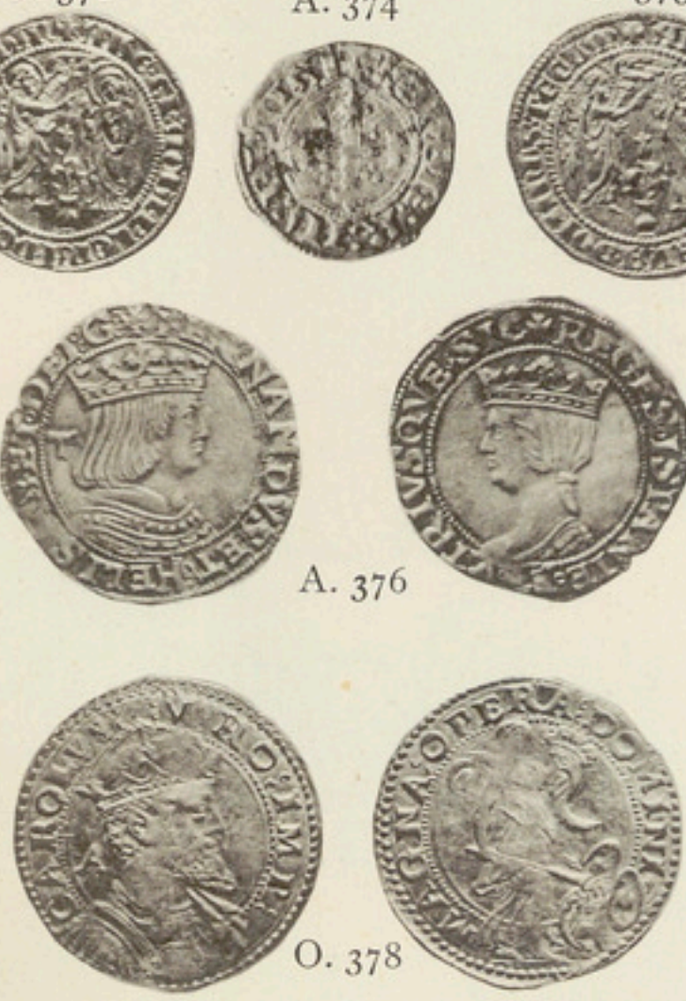
O. 373

A. 369



A. 376

O. 375



O. 378

O. 377

O. 381

O. 382

O. 381

O. 380

O. 380

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

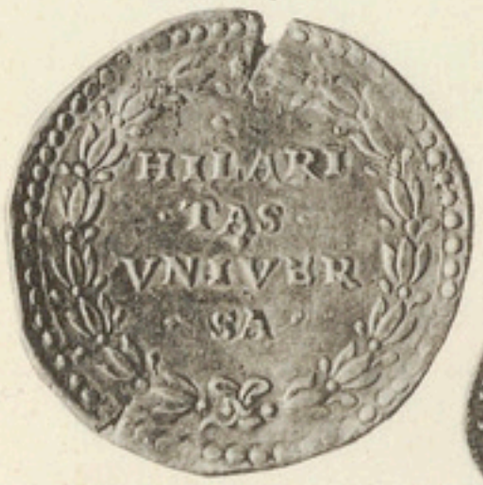
A. 382

O. 383

A. 385

O. 387

A. 384



A. 388

A. 388

A. 389

A. 386

A. 392

A. 392

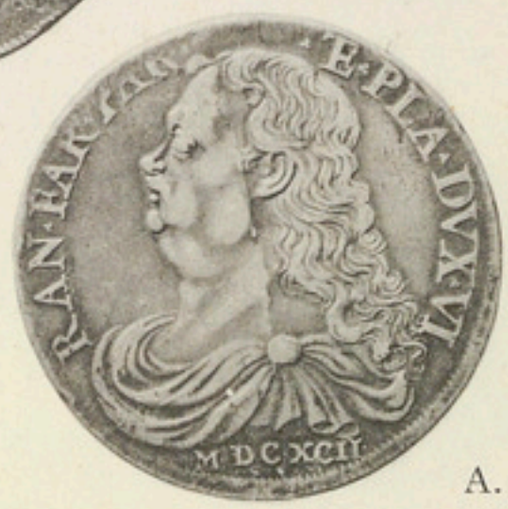
A. 386

A. 390

A. 393

A. 390

O. 394



A. 391

O. 394

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

382. **Filippo II di Spagna** (1554-1598). *Ducato.* Cagiati, B, 10 *var.* ***R.*** *Æ* MB.

383. **Filippo IV di Spagna** (1621-1665). *Scudo d'oro.* 1624. Cag., B, 4 *var.* g 3.36. ***RR.*** *N* BB.

384. **Carlo III di Borbone** (1734-1759). *Piastra.* 1736. Cag., D, 13. *Æ* Spl.

385. **Ferdinando IV di Borbone** (1759-1799). *Da 25 grana.* 1796. Cag., H, 1. ***RRR.*** *Æ* q. FdC.

Mancante sia nel Catalogo delle Coll. Sambon, sia in quello delle Coll. Sambon e Gilberti, questa rarissima moneta è valutata dal Cagiati (*Atlante Prezzario*, 1917), da 500 a 600 lire.

386. **PALERMO. Carlo III** (VI come Imperatore d'Austria) (1720-1734). *Da 12 tarì.* 1731. Spahr, 28. ***R.*** *Æ* MB / BB.

387. **Carlo (III) di Borbone** (1734-1759). *Oncia.* 1750. Spahr, 76. g 4.39. *N* BB.

388. **PARMA. Adriano VI** (1522-1523). *Giulio.* CNI., 4; Serafini, 18. ***RR.*** *Æ* BB.

389. **Alessandro Farnese** (1586-1591). *Mezzo scudo.* CNI., 25. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

L. S. sono le iniziali di Lelio Scajoli, zecchiere.

390. **Odoardo Farnese** (1622-1646). *Doppio ducatone.* 1626. CNI., 10. ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

Le lettere A.—A. che si notano all'es. del rovescio, sono le iniziali del nome dello zecchiere Agostino Aguani.

391. **Ranuccio II Farnese** (1646-1694). *Ducatone.* 1692. CNI., 21. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

Proveniente dalla Coll. Magnaguti (cfr. E.N.H., VI, n. 238). Le iniziali G. G. che si notano — in minutissime lettere — all'es. del diritto, appartengono a Giovanni Gualtieri, incisore di conî e, dal 1692, Maestro di Zecca a Parma. Il Gualtieri lavorò anche come incisore nella zecca di Bologna ed in quelle di Roma e di Modena.

392. **PAVIA. Lodovico il Pio** (814-820). *Denaro.* CNI., 8 *var.* ***R.*** *Æ* BB.

393. **PIACENZA. Giovanni di Vignate** (1410-1413). *Grosso.* CNI., 3 *var.* *Piccola fenditura.* ***RR.*** *Æ* MB.

394. **Paolo III** (1534-1545). *Scudo d'oro.* CNI., 6. g 3.32. ***R.*** *N* BB / Spl.

395. **Alessandro Farnese** (1586-1591). *Scudo.* 1589. CNI., 4. ***RR.*** *Æ* BB.

Antonio Costino, cui si riferiscono le lettere A. C. che si notano all'esergo del rovescio di questo *scudo*, fu zecchiere a Piacenza dal 1587 al 1590.

396. **Odoardo Farnese** (1622-1646). *Scudo.* 1626. CNI., 11. ***R.*** *Æ* Spl.

397. *Scudo.* 1628. CNI., 24. ***R.*** *Æ* BB.

Le lettere L. X all'es. del rovescio di questo *scudo* e all'es. del diritto di quello precedente, sono le iniziali del nome dell'incisore tedesco Luca Xell che — già zecchiere a Guastalla, col fratello Pietro, all'epoca di Ferrante II Gonzaga — fu il 2 luglio 1622 chiamato a lavorare per le zecche di Parma e di Piacenza. Le monete furono dallo Xell battute — come ricorda l'Affò — « col mezzo dell'acqua a torchietto ».

398. **PISA. Ferdinando I de' Medici** (1595-1608). *Tallero.* 1605. CNI., 26. ***R.*** *Æ* BB.

399. **Ferdinando II de' Medici** (1621-1670). *Doppia.* CNI., 21 *var.*, Galeotti, XLIII, 2. g 6.54. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

400. *Mezza doppia.* 1643. CNI., 8 *var.*; Galeotti, XLIV, 5 *var.* g 3.28. ***RR.*** *Æ* MB.

401. **PONTE DELLA SORGA. Giovanni XXII** (1316-1334). *Denaro* o *mezzo denaro*? · IOh'ES · PAPA · XXII. Testa mitrata del Pontefice, di prospetto. R/ + COMES VENASINI Croce (le leggende in caratteri medioevali). g 0.52. Cinagli, *manca*; Serafini, *manca.* Inedita. Mist. MB / B.

Un esemplare di questa rarissima moneta esiste nel medagliere della Bibliothèque Nationale di Parigi, ove fu individuata dal Prof. F. Muntoni. Questi sta ora preparando uno studio sulla singolare monetina, studio che sarà pubblicato in uno dei prossimi fascicoli di « Numismatica », rivista edita dalla Casa Santamaria di Roma.

402. **REGGIO EMILIA. Ercole II dìEste** (1534-1559). *Scudo d'oro.* CNI., 95 *var.* g 3.35. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

403. **RODI. Pietro d'Aubusson** (1476-1503). *Zecchino.* Furse, p. 100. g 3.50. ***R.*** *Æ* MB / BB.

404. **ROMA. Stefano VI con Carlo il Grosso** (885-891). *Denaro detto « antiquiore ».* CNI., 3. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

405. **Senato Romano** (1184 - ca. 1439). **Brancaleone d'Andalò, senatore** (1253-1256). *Grosso.* CNI., 46. ***RR.*** *Æ* BB.

406. **Orsini-Colonna, senatori** (fine XIII secolo). *Mezzo grosso.* CNI., 176. ***R.*** *Æ* MB / BB.

407. **Colonna-Orsini, senatori** (I metà del XIV secolo). *Grosso rinforzato.* CNI., 199 *var.* ***R.*** *Æ* BB.

408. **Martino V** (1417-1431). *Bolognino.* CNI., 63 *var.* ***R.*** *Æ* BB.

409. **Eugenio IV** (1431-1447). *Ducato papale.* CNI., 13 *var.* g 3.50. ***RR.*** *Æ* BB.

410. **Nicolò V** (1447-1455). *Ducato papale.* CNI., 6. g 3.53. ***R.*** *Æ* BB.

411. **Calisto III** (1455-1458). *Ducato papale.* CNI., 3. g 3.54. ***RR.*** *Leggera frattura.* *Æ* MB / BB.

Osserva il Martinori come questi *ducati* siano le prime monete pontificie con significato preciso e voluto da un Pontefice. La figurazione e la leggenda del rovescio alludono, infatti, alla Crociata di cui Calisto III si fece promotore e nella quale non fu secondato dagli altri Sovrani d'Europa.

A. 395

A. 397

A. 396

O. 399

O. 399

A. 398

A. 398

O. 400

Mist. 401

O. 400

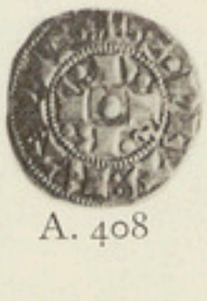
O. 402

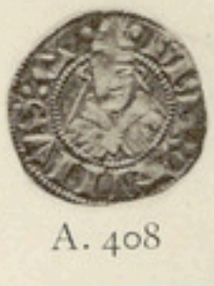
O. 403

A. 407

A. 405

A. 404


A. 408


A. 408

O. 410

O. 409

O. 411

O. 411

BIBLIOTECA NUMISMATICA

P. & P. SANTAMARIA - UNMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

O. 413

O. 412

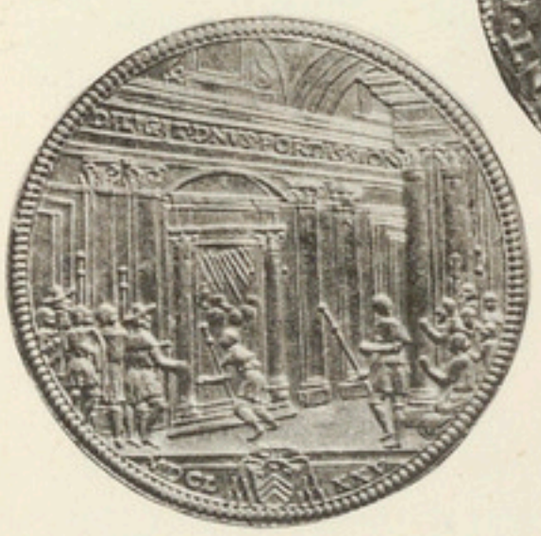
O. 414

A. 423

O. 415

O. 415

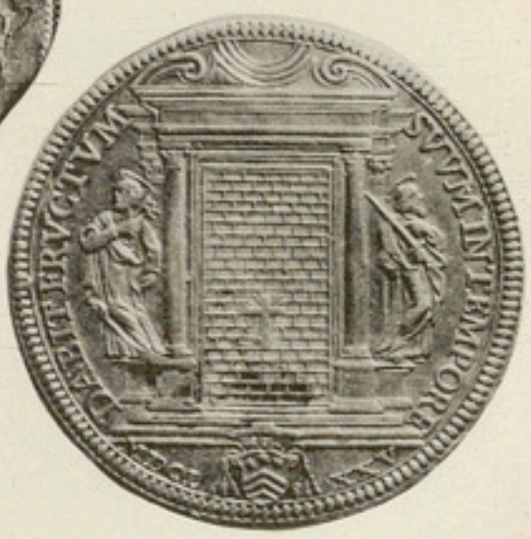
A. 424



A. 417

O. 416

A. 417



O. 419

O. 418

O. 420

A. 425

O. 421

A. 426

O. 422

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

412. **Paolo II** (1464-1471). *Ducato di camera.* CNI., 44 *var.* g 3.39. ***RR.*** *Leggerissima frattura.* *N* MB.

Secondo il Martinori i conî di questo *ducato* furono incisi da Miliano Orfini.

413. **Alessandro VI** (1492-1503). *Doppio ducato di camera.* CNI., 7 *var.* g 6.73. ***RR.*** *N* BB.

414. **Leone X** (1513-1521). *Doppio ducato di camera.* CNI., 11. g 6.77. ***RR.*** *N* Spl.

415. **Adriano VI** (1522-1523). *Ducato di camera.* CNI., 13. g 3.41. ***RRR.*** *N* Spl / BB.

Adriano di Utrecht, già maestro di Carlo V, si trovava in Spagna allorché il 9 gennaio 1522 venne innalzato al soglio di Pietro. Ciò provocò vere sommosse del popolo romano che temeva il trasferimento della Sede Papale in Spagna.
Di carattere inflessibile, duro amministratore, Adriano VI non fu molto rimpianto alla sua morte avvenuta — si disse per veleno — il 14 settembre 1523.
Ora Adriano, che fu l'ultimo pontefice non italiano, riposa a S. Maria dell'Anima, nel bel monumento disegnato da Baldassarre Peruzzi.

416. **Clemente VII** (1523-1534). *Doppio ducato di camera.* CNI., 44. g 6.78. ***RR.*** *N* BB.

417. *Quarto di ducato* (battuto in Castel S. Angelo durante l'assedio degli imperiali del 1527). CNI., 170 *var.* ***R.*** *Æ* MB / BB.

418. **Paolo III** (1534-1559). *Ducato di camera.* Al R/ SAN . PAVLVS — ALMA . ROMA. CNI., 56 *var.* g 3.40. ***RRR.*** *N* BB.

Mancante nella Collezione ex Reale, l'esemplare che presentiamo è — molto probabilmente — il secondo conosciuto di questo *ducato di camera.* Quello della Coll. Gnecchi, n. 4543, passò nella Coll. del Barone Celati ed ora trovasi conservato nel Medagliere Pontificio.

419. *Scudo d'oro.* CNI., 85. g 3.32. ***R.*** *N* MB.

420. **Giulio III** (1550-1555). *Scudo d'oro.* A . II. CNI., 40. g 3.18. ***RR.*** *N* MB / BB.

421. **Paolo V** (1605-1621). *Quadrupla.* 1608 / A . IV. CNI., 165. g 13.35. ***RRR.*** *N* BB.

422. **Urbano VIII** (1623-1644). *Scudo d'oro.* CNI., 615. g 3.25. ***RR.*** *Piccolo difetto di coniazione al diritto.* *N* MB / BB.

423. **Clemente X** (1670-1675). *Scudo* o *Piastra.* 1675. CNI., 22 ; Spaziani-Testa, 76. ***R.*** *Æ* Spl.

424. *Scudo.* 1675. CNI., 35 ; S.-T., 80. ***R.*** *Foro abilissimamente otturato.* *Æ* BB.

425. **Innocenzo XI** (1676-1689). *Scudo.* A . I. CNI., 13 ; S,-T,, 83, ***R.*** *Æ* BB / Spl.

Tanto il CNI., quanto tutti gli Autori che si sono occupati della monetazione papale, hanno attribuito l'armetta all'es. del rovescio a Monsignor Raggi. In un recente articolo pubblicato su « Numismatica », « Nuova Serie », A. I, n. 3, il Prof. F. Muntoni ha invece stabilito che trattasi dell'armetta di Monsignor Corsi, Presidente delle Zecche Pontificie.

426. *Scudo.* A. VIII. CNI., 61 ; S.-T., 101. *Æ* BB / MB.

427. **Innocenzo XII** (1691-1700). *Scudo.* 1699. CNI., 120; S.-T., 124. ***RR.*** *Æ* BB.

Questa bella piastra reca le firme di due incisori: dell'Hamerani al diritto e del Saint-Urbain al rovescio. Il rovescio allude allo sgravio di un *grosso* sulla gabella del macinato, concesso dal Pontefice. Questa moneta segna il ritorno alla Zecca dell'Hamerani che, pur continuando ad incidere ogni anno le medaglie, era stato per 6 anni escluso dall'incisione dei conî per le monete.

428. *Scudo.* 1700. CNI. 138; S.-T., 127. ***R.*** *Æ* MB / BB.

Quello del 1700, sedicesimo degli Anni Santi, è l'unico che, effettivamente aperto da un Pontefice, sia stato chiuso da un altro. Indetto, infatti, l'Anno Santo da Papa Innocenzo XII Pignatelli con la Bolla « Regi Saeculorum » del 18 maggio 1699, la Porta Santa, per la grave infermità del Papa, fu aperta dal Vice-decano Card. di Buglione il 24 dicembre dello stesso anno. Morto Innocenzo XII il 27 settembre 1700 alla grave età di 85 anni, la vigilia di Natale di quell'anno la Porta Santa venne chiusa da Clemente XI Albani il quale, dopo la Sede Vacante durata un mese e 26 giorni, era stato innalzato alla Tiara il 23 novembre 1700.

429. **Sede Vacante** (1700). *Scudo.* CNI., 4; S.-T., 129. ***R.*** *Æ* BB / MB.

430. **Clemente XI** (1700-1721). *Scudo d'oro.* A. XVIII. CNI., 223. g 3.34. ***R.*** *N* BB.

431. *Mezzo scudo.* 1705. CNI., XIII (*Marche*), 5. ***RR.*** *Æ* BB.

432. **Benedetto XIV** (1740-1758). *Scudo.* 1754. CNI., 316; S.-T., 165. *Æ* BB.

433. **SAVOIA. Carlo I** (1482-1490). *Ducato* (battuto a Cornavin). CNI., 7 *var.* g 3.49. ***RRR.*** *N* BB.

434. **Emanuele Filiberto** (1553-1580). *Scudo d'oro* (battuto a Borgo = Bourg en Bresse). 1580. CNI., 382. g 3.30. ***R.*** *N* BB.

Le lettere E. D. poste alla fine della leggenda del rovescio, sono le iniziali di Emanuele Diano ch'ebbe l'appalto della zecca di Borgo dal 1577.

435. **Carlo Emanuele I** (1580-1630). *Quadrupla* (battuta a Torino). 1595. CNI., 197. g 13.31. ***RRRR.*** *N* BB.

436. *Ducato* (battuto a Torino). 1601. CNI., 236. g 3.38. ***R.*** *N* BB / MB.

437. *Ducatone* (battuto a Torino). 1588. CNI., 150; S.-T., 17. ***RR.*** *Æ* BB / MB.

La leggenda del rovescio di questo bel ducatone ricorda l'improvviso e tempestivo attacco lanciato da Carlo Emanuele contro Saluzzo, attacco che consentì alle truppe sabaude la rapida conquista di tutto il Marchesato.

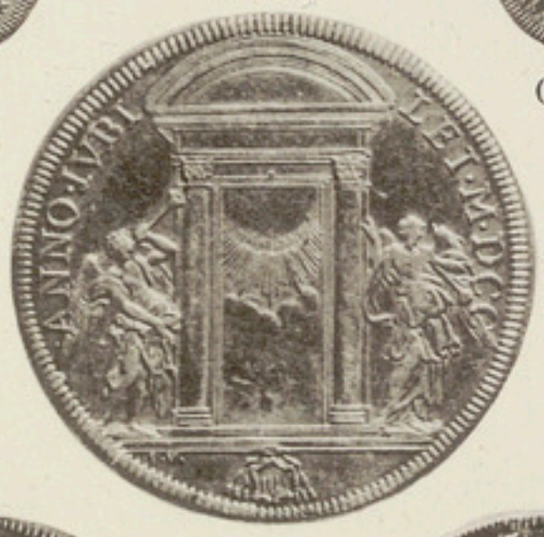
A. 427

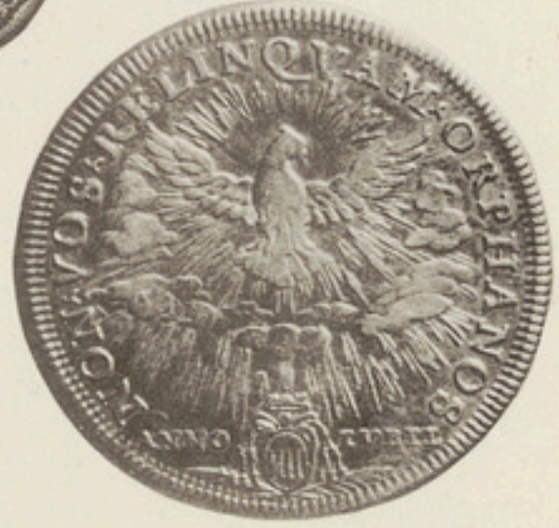
O. 430

A. 428

O. 430

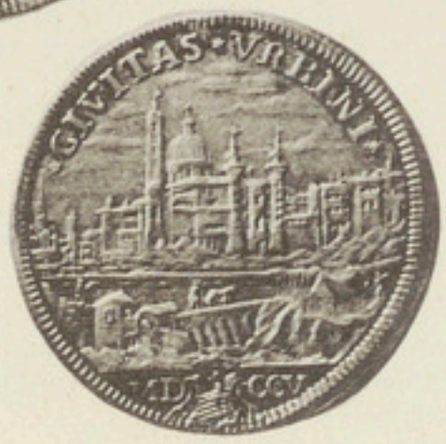
A. 429





O. 434

A. 431

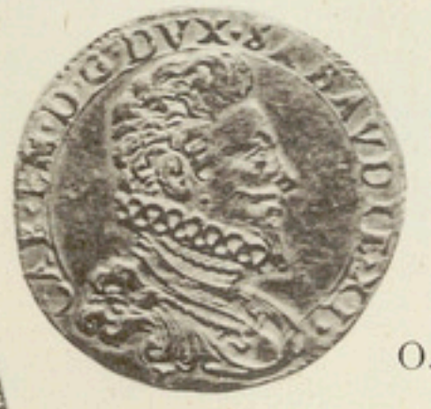


O. 434

A. 432

O. 433

A. 437

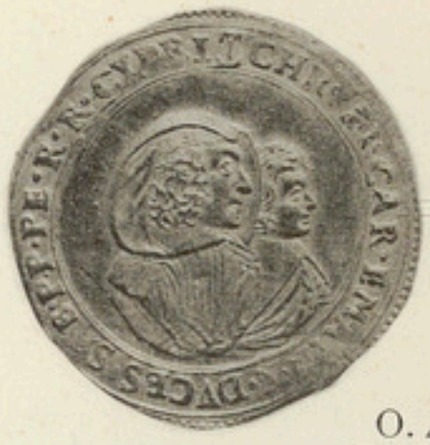


O. 435

O. 436

BIBLIOTECA NUMISMATICA

A. 438



O. 439

A. 441

O. 440

A. 445

O. 443

A. 442

O. 444

A. 446

O. 447

O. 448

O. 449

O. 450

O. 452

O. 453

O. 451

A. 453

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

438. **Vittorio Amedeo I** (1630-1637). *Ducatone.* 1632. CNI., *varietà non segnata.* ***RRR.***
Æ BB.

E' interessante rilevare come questo esemplare rechi, al diritto, in fine di leggenda, un nodo sabaudo e, sotto il busto, la data fra due rosette. Il CNI. non fa menzione di tale variante.

439. **Carlo Emanuele II - Reggenza della madre Cristina di Francia** (1638-1648). *Da 8* **scudi.** Senza data. CNI., 69. g 26.51. *Ribattitura nelle leggende.* ***RRRR.*** *N* BB / Spl.

440. *Da 4 scudi.* 1641. CNI., 22 *var.* g 13.28. *Salto di conio e piccola frattura.* ***RR.***
N Spl.

441. **Vittorio Amedeo II - Reggenza della madre Maria Giovanna di Savoia-Nemours** (1675-1680). *Scudo bianco.* 1680. CNI., 37 ; S.-T., 69. ***RR.*** *Æ* MB.

442. **SAVOIA-ACAIA. Ludovico** (1402-1418). *Mezzo grosso* (battuto a Torino). CNI., 8 *var.* ***R.*** *Æ* MB.

443. **SIENA. Repubblica** (1402-1555). *Ducato* (battuto dopo il 3 febbraio 1514). CNI. 138 *var.* g 3.50. ***R.*** *N* MB.

444. *Ducato.* 1550. CNI. 302 *var.* g 3.35. ***R.*** *N* BB / Spl.

445. **TASSAROLO. Agostino Spinola** (1604 ? - 1616 ?). *Quarto di scudo.* CNI., 53. ***R.***
Æ MB.

446. **Filippo Spinola** (1616-1688). *Quarto di scudo.* 1629. CNI., 6. ***RR.*** *Æ* BB.

447. **URBINO. Francesco Maria II della Rovere** (1574-1624). *Scudo d'oro.* CNI., *varietà non segnata.* g 3.29. ***RRR.*** *N* Spl / BB.

448. **VENEZIA. Marino Falier** (1354-1355). *Ducato.* CNI., 15 ; Gamberini, 93 (valutato lire 400.000). g 3.50. ***RRR.*** *N* BB.

Marino Falier, LV Doge della Serenissima, fu ignominiosamente decapitato *pro crimine proditionis* il 17 aprile 1355 per decreto del Consiglio dei Dieci, su quella stessa scala del Palazzo Ducale ove, eletto all'età di 76 anni alla suprema magistratura della Repubblica, aveva giurato la promissione ducale l'11 settembre 1354.
La sua immagine nella Sala del Maggior Consiglio fu per decreto del 16 dicembre 1366 cancellata « *in totum* » in modo che ne rimanesse soltanto un « *locus vacuus in colore azuro* ».
Dato il breve periodo del suo dogato (meno di 7 mesi) le monete di Marino Falier sono rarissime.

449. **Pasquale Malipiero** (1457-1462). *Ducato.* CNI., 15 *var.* ; Gamb., 171 (val. 18.000). g 3.52. ***R.*** *N* MB.

450. **Pietro Mocenigo** (1474-1476). *Ducato.* CNI., 34 ; Gamb., 204 (val. 200.000). ***RRR.***
N BB.

451. **Andrea Vendramin** (1476-1478). *Ducato.* CNI., 34 *var.* ; Gamb., 209 (val. 35.000). g 3.50. ***RR.*** *N* BB / Spl.

452. **Marc'Antonio Trevisan** (1553-1554). *Zecchino.* CNI., 20 ; Gamb., 359 (val. 55.000). g 3.40. ***RR.*** *N* MB / BB.

453. **Pietro Loredan** (1567-1570). *Ducato.* CNI., 20 ; Gamb., 435 (val. 60.000). ***RR.***
Æ MB / BB.

454. **Marino Grimani** (1595-1605). *Quarto di zecchino.* CNI., 149 ; Gamb., 555 (val. 20.000). g 0.85. ***RR.*** *N* BB.

455. **Giovanni Corner I** (1625-1629). *Doppia d'oro.* CNI., 104 ; Gamb., 733 (val. 70.000). g 6.74. ***RR.*** *N* BB.

La valutazione del Gamberini appare alquanto bassa ; un esemplare di questa *doppia* fu venduto nella Vendita Santamaria del 7 ottobre 1959 (n. 336) per L. 145.000.

456. **Francesco Erizzo** (1631-1646). *Mezzo zecchino.* CNI., 210 ; Gamb., 785 (val. 35.000). g 1.75. ***RR.*** *N* MB.

457 **Francesco Molin** (1646-1655). *Osella.* A. I. CNI., 141 ; Gamb., 857 (val. 15.000). ***R.*** *Æ* MB.

458. **Carlo Contarini** (1655-1656). *Osella.* A. I. CNI., 44 ; Gamb., 882 (val. 20.000). ***RR.*** *Æ* B / MB.

459. **Marc'Antonio Giustinian** (1684-1688). *Osella.* A. I. CNI., 76 ; Gamb., 1077 (val. 25.000). ***RR.*** *Æ* MB.

460. **Francesco Morosini** (1688-1694). *Scudo.* Sigla A . G . CNI., 9 ; Gamb., 1097 (val. 10.000). *Æ* Spl.

La valutazione del Gamberini non può, evidentemente, esser tenuta in considerazione per questo esemplare di conservazione ottima.

461. *Osella.* A. I. CNI., 113 ; Gamb., 1114 (val. 15.000). ***R.*** *Æ* BB / MB.

462. *Osella.* A. II. CNI., 115 ; Gamb., 1116 (val. 15.000). ***R.*** *Æ* MB.

463. **Silvestro Valier** (1694-1700). *Osella.* A. IV. CNI., 127 ; Gamb., 1171 (val. 18.000). ***R.*** *Æ* MB.

464. **Giovanni Corner II** (1709-1722). *Medaglia d'oro* (da *6 zecchini* ?). Cat. Papadopoli, 16926. g 20.08. diam. mm 40. ***RR.*** *Appiccagnolo originale.* *N* BB.

L'esemplare della Coll. Papadopoli, indicato del valore di 3 zecchini, pesa g 10.07 ed ha un diametro di mm 32.

465. **Alvise Mocenigo III** (1722-1732). *Osella.* A. VI - 1727. CNI., 84 ; Gamb., 1368 (val. 15.000). ***R.*** *Æ* BB.

Questa osella ricorda la costruzione dell'ultimo Bucintoro della Serenissima, che fu poi incendiato e distrutto durante i moti del 1797. La moneta indica chiaramente l'anno della costruzione : 1727, mentre il Molmenti (*Storia di Venezia nella vita privata*, III, Cap. VIII, p. 223, nota) lo dice del 1728 basandosi sopra « un libretto stampato a Venezia nel 1729 » e dovuto a tal Antonio Maria Luchini ove è contenuta anche una accuratissima descrizione del magnifico vascello. Sul Bucintoro, nel giorno dell'Ascensione (*la Sensa*) il Doge, fra canti, suoni ed il rombo delle artiglierie, gettava nei flutti l'anello a simboleggiare lo « sposalizio » di Venezia col mare, pronunciando la formula : *Desponsamus te mare in signum veri perpetuique dominii.*
Questa solenne cerimonia commemorava quanto era avvenuto il giorno dell'Ascensione (9 maggio) dell'anno 1000 allorché il Doge Pietro Orseolo II salpò con la flotta e, avendo sottoposto le coste della Dalmazia alla giurisdizione della Serenissima, poneva le basi del dominio veneto su tutto l'Adriatico.
Secondo l'Heiss, riportato anche dal Werdnig, il nome di « Bucintoro » deriverebbe da « Centaurus » e cioè dal nome che Virgilio (*Aen.*, V, 121) diede al vascello che trasportò in Italia l'eroe troiano Sergeste che accompagnava Enea. « Centauro invehitur magna ... » dice Virgilio ; « Centauro magna », in greco βουκενταυρος, da cui i Veneziani ricavarono « Bucintoro ».

466. *Osella.* A. IX - 1730. CNI., 92 ; Gamb., 1379 (val. 15.000). ***R.*** *Æ* MB.

A. 457

O. 454

O. 455

O. 454

A. 458

A. 459

O. 456

A. 461

O. 464

A. 463

A. 463

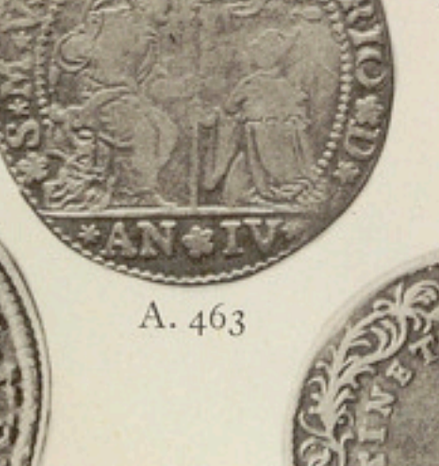
A. 464

A. 460

A. 462

A. 460

A. 465



A. 466

BIBLIOTECA NAZIONALE

O. 467

O. 468

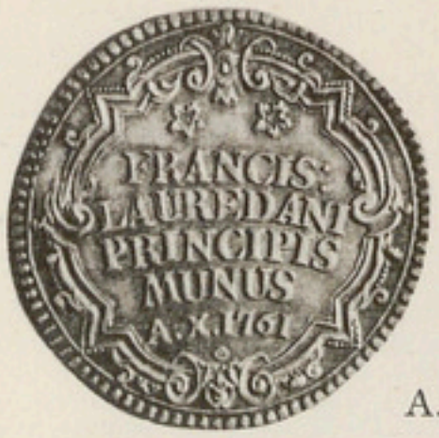
A. 469

A. 470

A. 471

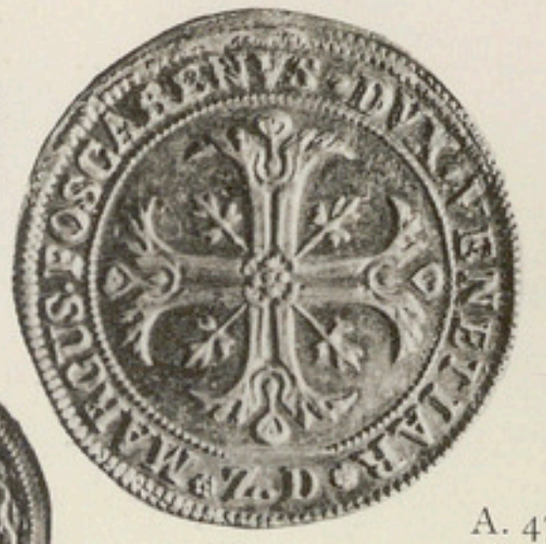
A. 472

A. 475



A. 473

A. 476



A. 474

A. 477

A. 477

467. **Alvise Pisani** (1735-1741). *Osella d'oro da 5 zecchini.* A. I - 1735. CNI., *manca*; Gamb., *manca*. g 17.37. ***RRR.*** *Æ* BB / Spl.

468. **Pietro Grimani** (1741-1752). *Osella d'oro da 4 zecchini.* A. IX - 1749. CNI., *manca*; Gamb., *manca*. g 13.79. ***RR.*** *Foro otturato.* *Æ* MB.

469. *Osella.* A. X - 1750. CNI., 109; Gamb., 1556 (val. 15.000). ***R.*** *Æ* BB.

Il diritto di questa osella e quello della precedente alludono al conflitto fra il Senato Veneto e la Corte di Vienna, per la giurisdizione del Patriarcato di Aquileia che Venezia voleva fosse estesa anche alla Contea di Gorizia, dominio dell'Impero.
La questione venne risolta l'anno seguente (1751) con un Breve del Pontefice regnante (Benedetto XIV).

470. **Francesco Loredan** (1752-1762). *Osella.* A. IV - 1754. CNI., 98; Gamb., 1614 (val. 18.000). ***R.*** *Æ* Spl.

471. *Osella.* A. VII - 1758. CNI., 108; Gamb., 1621 (val. 18.000). ***R.*** *Æ* Spl.

472. *Osella.* A. VIII - 1759. CNI., 111; Gamb. 1623 (val. 18.000). ***R.*** *Æ* MB.

473. *Osella.* A. X - 1761. CNI. 115; Gamb. 1627 (val. 18.000). ***R.*** *Æ* q. FdC.

474. **Marco Foscarini** (1762-1763). *Scudo.* Sigla, Z . D. CNI., 4; Gamb., 1655 (val. 20.000). ***RR.*** *Æ* q. FdC.

475. **Alvise Mocenigo IV** (1763-1778). *Osella.* A. XIII - 1775. CNI., 217; Ganb., 1759 (val. 12.000). *Æ* MB.

Allude alla repressione del gioco d'azzardo che a Venezia aveva assunto enormi proporzioni. Il Maggior Consiglio, infatti, il 27 novembre 1774 con 720 voti favorevoli contro 43 aveva deciso di chiudere il « Ridotto », la famosa Casa da gioco della quale era stata nel 1638 permessa l'apertura a Marco Dandolo nel suo palazzo a S. Moisè. L'edificio era stato restaurato ed ampliato nel 1758. La Casa comprendeva oltre alla grande Sala d'ingresso ben dieci ampie stanze per il gioco d'azzardo.

476. **Paolo Renier** (1779-1789). *Osella.* A. I - 1779. CNI., 159; Gamb., 1856 (val. 12.000). *Æ* MB.

477. *Osella.* A. V - 1783. CNI., 165; Gamb., 1865 (val. 12.000). *Æ* MB.

478. *Osella.* A. VI - 1784. CNI., 168 ; Gamb., 1868 (val. 12.000). *Æ* MB.

479. **Lodovico Manin** (1789-1797). *Scudo.* Sigla, G . F. CNI., 9 *var.* ; Gamb., 1935 (val. 10.000). *Æ* Spl.

480. *Osella.* A. I - 1789. CNI., 144 ; Gamb., 1961 (val. 7.000). *Æ* BB / MB.

481. *Osella.* A. III - 1791. CNI., 150 ; Gamb., 1966 (val. 7.000). *Æ* BB.

482. *Osella.* A. VI - 1794. CNI., 157 ; Gamb., 1974 (val. 7.000). *Æ* BB.

483. **Francesco I d'Absburgo-Lorena** (1815-1835). *Sovrana* (col titolo di Francesco II). 1793. CNI., p. 654, n. 33 ; Vico d'Incerti, *Le monete austriache del Lombardo- Veneto*, nota al n. 114 a. g 11.12. ***RR.*** *Æ* Spl / FdC.

Il CNI. ritiene che questa sovrana sia stata fatta coniare dall'Arciduca Ranieri viceré del regno Lombardo-Veneto, nel 1834. Il D'Incerti, però, sulla scorta di una ordinanza imperiale che disponeva la riconiazione in varie zecche dell'Impero della sovrana di Fiandra, afferma che la data di tale coniazione fu il 1823. Il Gamberini, nel suo « Prontuario », ignora la precisazione del D'Incerti e ripete l'affermazione del *Corpus.*

484. **VERGAGNI. Giov. Battista Spinola** (1680-1712). *Prova in rame del luigino.* 1680. CNI., 5. ***RRR.*** Æ MB.

Mancante nella Coll. ex Reale.

MONETE ITALIANE CONTEMPORANEE

485. **Governo Popolare di Bologna** (1796-1797). *Mezzo scudo.* 1797. CNI., 48. ***R.*** *Æ* Spl / FdC.

486. **Governo Provvisorio di Venezia** (1797-1798). *Scudo da 10 lire.* 1797. CNI., 1. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

487. **Repubblica Ligure** (1798-1805). *Scudo da 8 lire.* 1798. CNI., 10. ***R.*** *Æ* BB.

488. *Da 4 lire.* 1799. CNI., 2. ***R.*** *Æ* Spl.

489. **Repubblica Romana** (1798-1799). *Da 2 baiocchi.* **A. VI.** (1798). CNI., 4. Æ Spl.

A. 478

O. 483

B. 484

A. 479

O. 483

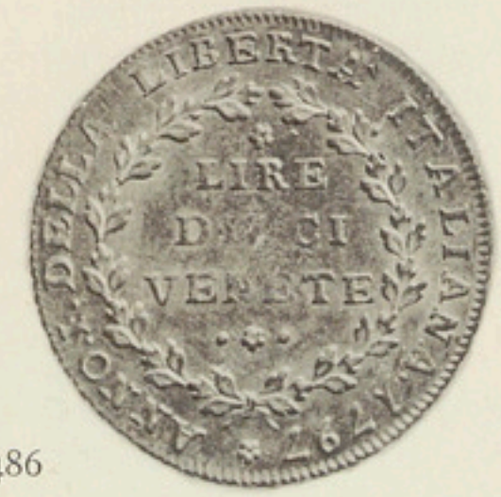
B. 484

A. 481

A. 480

A. 482

A. 485



A. 486

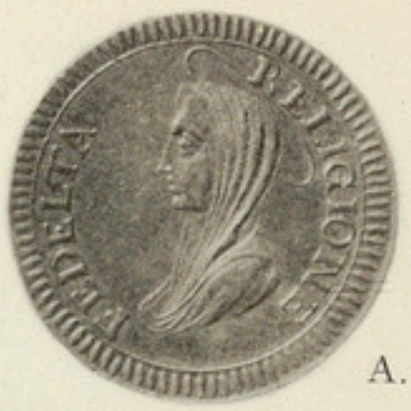
B. 489

A. 488

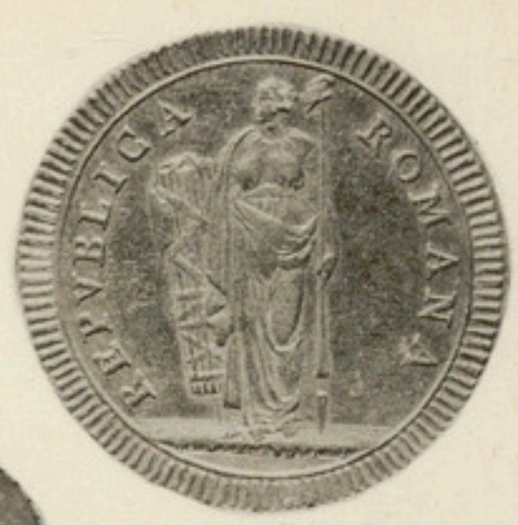
A. 487

LIBRERIA NUMISMATICA

A. 490



A. 492



A. 491

B. 498

B. 496

A. 493

B. 496

B. 499

B. 499

A. 494

B. 497

B. 497

A. 495

B. 498

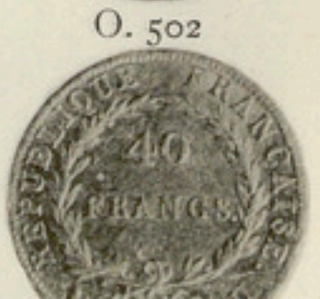
O. 502

A. 501

A. 500

A. 501

A. 503



O. 504

O. 505

O. 506

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

490. *Scudo o medaglia.* **A. VII** (1799). CNI., 13 ; S.-T., 262. ***RR.*** *Æ* Spl.

491. *Scudo.* **Senza data.** CNI., 29 ; S.-T., 264. ***R.*** *Æ* Spl.

492. **Occupazione Austriaca.** (Viterbo) (1799). *Prova della Madonnina* (con l'incendio di Ronciglione). CNI., 1. ***RR.*** *Æ* BB.

493. **Repubblica Napolitana** (1799). *Piastra* (o *da 12 carlini*). **A. VII** (1799). Cag., Tipo A, 1. *Æ* BB.

494. **Repubblica Cisalpina** (II periodo : 1800-1802). *Scudo da 6 lire.* **A. VIII** (1800) (Milano). CNI., 1. ***R.*** *Æ* q. FdC.

495. **Repubblica Subalpina** (1800-1802). *Da 5 franchi.* **A. 10** (1801-1802) (Torino). CNI., 4 ; Pagani, 4. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

496. **Repubblica Italiana** (1802-1805). *Da 2 denari.* (I progetto) **A. II** (1803) (Milano). CNI., 10. ***RR.*** *Æ* q. FdC.

497. *Denaro* (I progetto). **A. II** (1803) (Milano). CNI., 11. ***RR.*** *Æ* q. FdC.

498. *Soldo* (II progetto). **1804 - III** (Milano). CNI., 24. ***RR.*** *Æ* q. FdC.

499. *Mezzo soldo* (II progetto). **1804 - III** (Milano). CNI., 25. ***RR.*** *Æ* q. FdC.

500. **Napoleone Buonaparte,** I Console (1801-1804). (Torino). *Mezzo franco.* **A.** 12 (1803-1804). Pag., 7. ***RRRR.*** *Æ* MB.

501. **Napoleone I,** Imperatore (1804-1814). (Torino). *Franco.* **A. 14** (1805-1806). Pag., 52. ***RRRR.*** *Æ* MB.

502. *Da 40 franchi.* **1806.** Pag., 9. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

La conservazione di questa moneta deve considerarsi eccezionale.

503. *Quarto di franco.* **1807.** Pag., 74. ***R.*** *Æ* Spl.

504. *Da 20 franchi.* **1809.** Pag., 18. ***RR.*** *Æ* BB.

505. *Da 20 franchi.* **1811.** Pag., 20. ***RR.*** *Æ* BB.

506. *Da 20 franchi.* **1812.** Pag., 22. ***RRR.*** *Æ* BB.

507. (Roma). *Franco.* **1812.** Pag., 58. ***RRR.*** *Æ* MB.

508. *Da 20 franchi.* **1813.** Pag., 24 (bordo incuso). ***RRR.*** *N* Spl.

509. *Da 5 franchi.* **1813.** Pag., 38. ***RRR.*** *Æ* MB.

510. **Napoleone I,** Imperatore e Re d'Italia (1805-1814) (Milano). *Da 40 lire.* **1808.** Pag. 76. ***R.*** *N* BB.

511. *Da 20 lire.* **1810.** Pag., 86. *N* BB.

512. *Da 40 lire.* **1812.** Pag., 80. *N* Spl. / BB.

513. *Da 5 lire.* **1812.** Pag., 104. *Æ* q. Spl.

514. *Da 40 lire.* **1814.** Pag., 82. *N* Spl. / BB.

515. *Da 5 lire.* **1814.** Pag., 109. *Æ* q. FdC.

516. *Da 2 lire.* **1814.** Pag., 123. *Æ* FdC.

517. *Da 15 soldi.* **1814.** Pag., 142. ***RRR.*** *Æ* q. FdC.

Le monete da 15 soldi battute a Milano al nome di Napoleone I sono tutte rare o addirittura rarissime. Secondo il Carboneri, con la data 1814 ne furono battuti soltanto 371 esemplari.

518. (Bologna). *Da 5 lire.* **1810.** Pag., 97. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

519. *Da 5 lire.* **1811.** Pag., 100 *a.* ***R.*** *Æ* BB.

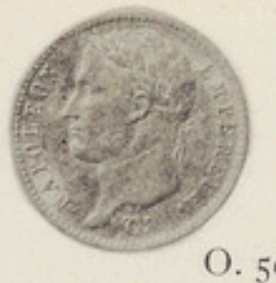
520. *Da 5 lire.* **1812.** Pag., 103. *Due leggerissime ammaccature sul bordo.* ***R.*** *Æ* BB.

521. *Da 2 lire.* **1812.** Pag., 117. *Æ* BB / Spl.

522. *Da 2 lire.* **1813.** Pag., 120. *Æ* Spl.

A. 507

O. 510


O. 508

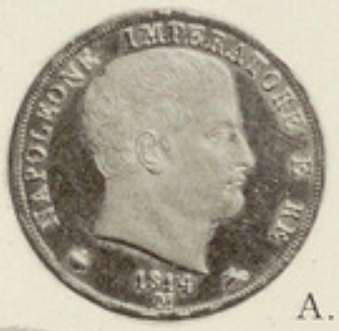
A. 509

O. 512

O. 511

O. 514

A. 513


A. 516

A. 515

A. 517

A. 519

A. 517

A. 518

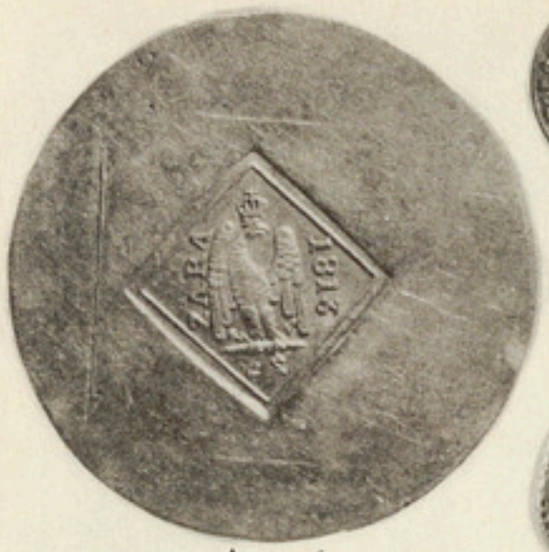
A. 521

A. 521

A. 522

A. 522

BIBLIOTH. NAZIONALE



A. 526

A. 524

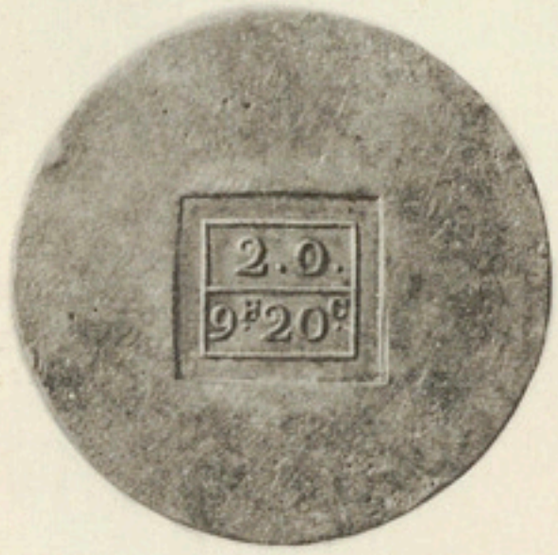
A. 523

A. 524

A. 528

A. 525

A. 525



Mist. 527

A. 529

A. 530

A. 531

A. 532

O. 534

A. 533

O. 534

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN · ROMA

523. (Venezia). *Da 5 lire.* **1811.** Pag., 102. *Æ* BB.

524. *Da 10 soldi.* **1812.** Pag., 150. ***RR.*** *Æ* MB / BB.

525. (Cattaro). Assedio del 1813. *Franco.* Pag., 223 *a.* ***R.*** *Æ* BB.

526. (Zara). Assedio del 1813. *Da franchi, 9,20.* Pag., 226. ***RR.*** *Æ* BB / Spl.

527. (Palmanova). Assedio del 1814. *Da 50 centesimi.* Pag., 228. ***R.*** Mist. MB.

528. **FIRENZE. Carlo Lodovico di Borbone e Maria Luigia** (1803-1807). *Dena.* **1807.** CNI., 29. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

529. **PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Felice ed Elisa Baciocchi** (1805-1814). *Da 5 franchi.* **1805.** Pag., 230 *c.* *Æ* q. FdC.

530. *Da 5 franchi.* **1806.** Pag., 231. *Æ* Spl.

531. *Da 5 franchi.* **1808.** Pag., 233 *b.* *Æ* Spl.

532. **REGNO DELLE DUE SICILIE. Giuseppe Napoleone** (1806-1808). *Piastra.* **1808.** Cag., tipo A, 5. ***R.*** *Æ* q. Spl.

533. **Gioacchino Murat** (1808-1815). *Piastra.* **1810.** Testa nuda del Re, volta a d. Cag., tipo A, 11 *var.* (SICIL. in luogo di SICILI. al D/ e piccole varianti al R/; inoltre, sul contorno, DIO PROTEGGE IL REGNO in luogo di DIO PROTEGGE IL RE E IL REGNO). ***RRRR.*** *Æ* BB / Spl.

Il Cagiati descrive l'esemplare della Collezione Sambon che dichiara u n i c o.

534. *Da 40 lire.* **1813.** Pag., 262 *h.* ***R.*** *Æ* Spl / BB.

535. *Da 5 lire.* **1813.** Pag., 265 *g.* *Leggero colpo sul ciglio.* ***R.*** *Æ* Spl.

536. *Da 5 centesimi.* **1813.** Pag., 272. ***RRRR.*** *Æ* BB.

537. **DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA. Maria Luigia** (1815-1847). *Da 40 lire.* **1815.** (*La leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 274. ***R.*** *N* Spl.

538. *Da 2 lire.* **1815.** Pag., 280. ***R.*** *Æ* q. FdC.

539. *Lira.* **1815.** Pag., 281. *Æ* Spl.

540. *Da 5 lire.* **1821.** CNI., *manca ;* Pag., *manca. Leggero colpo sul bordo.* U n i c o. *Æ* BB / Spl.

Per l'illustrazione e per la documentazione sull'emissione di questa moneta, vedasi Livio Santamaria, *Una moneta sconosciuta di Maria Luigia di Parma*, in « Numismatica », Nuova Serie, Anno I (1960) fasc. 3, pp. 124 e segg.

541. *Da 5 lire.* **1832.** Pag., 279. ***RR.*** *Æ* Spl.

542. **Roberto I di Borbone e Luisa Maria** (1854-1859). *Da 5 lire.* **1858.** Pag., 292. ***RRR.*** *Æ* q. FdC.

Per la sua splendida conservazione, questo esemplare presenta i fondi lucidi ed i rilievi opachi. Di essa — che è l'ultima moneta battuta nella Zecca di Parma — furono coniati solamente 470 esemplari.

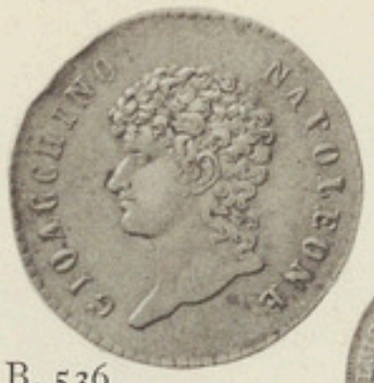
543. **REGNO DI SARDEGNA. Vittorio Emanuele I** (1814-1821). *Medaglia d'oro* s. d. (A. Lavy) Premio per l'esposizione equina in Piemonte. Camozzi-Vertova, 210. mm 52.2 g 53.29. ***RR.*** *N* Spl.

544. *Mezzo scudo.* **1814.** CNI., 2. ***RR.*** *Æ* Spl.

545. *Da 5 lire.* **1819.** Pag., 321 ; Spaziani-Testa, 93. ***R.*** *Æ* Spl.

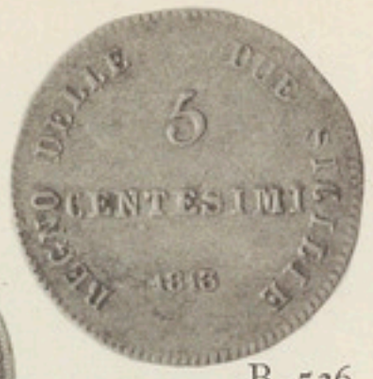
546. *Da 5 lire.* **1821.** (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 323 ; S.-T., 95. ***RRR.*** *Æ* MB.

A. 535



B. 536

A. 539

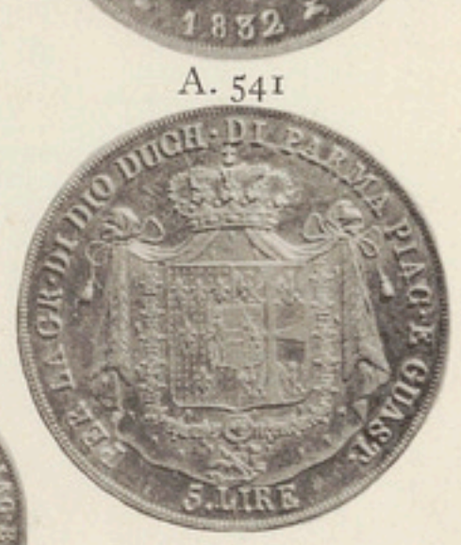


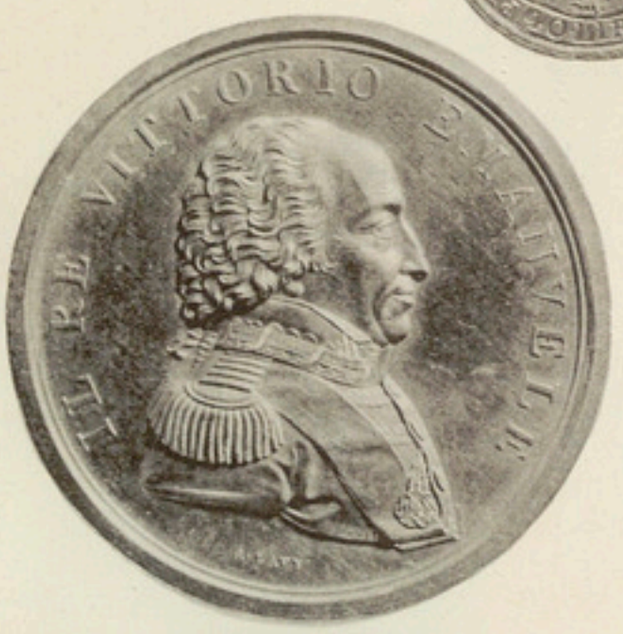
B. 536

A. 541

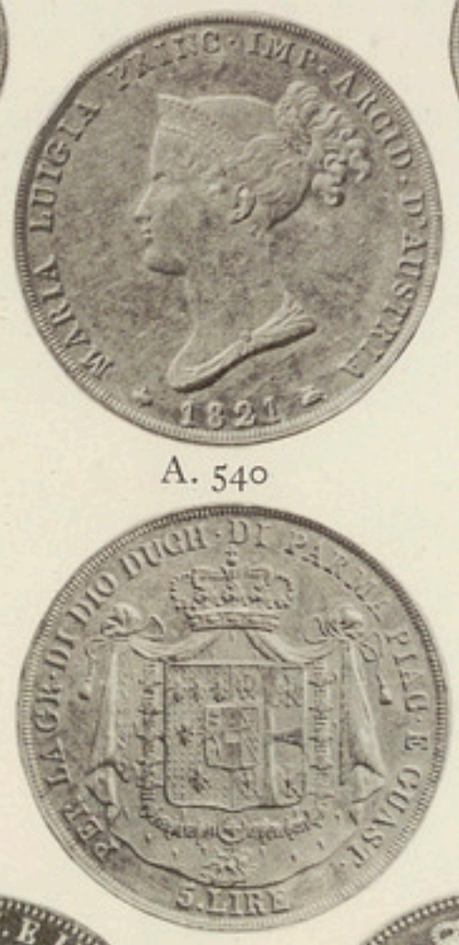
O. 537

A. 538

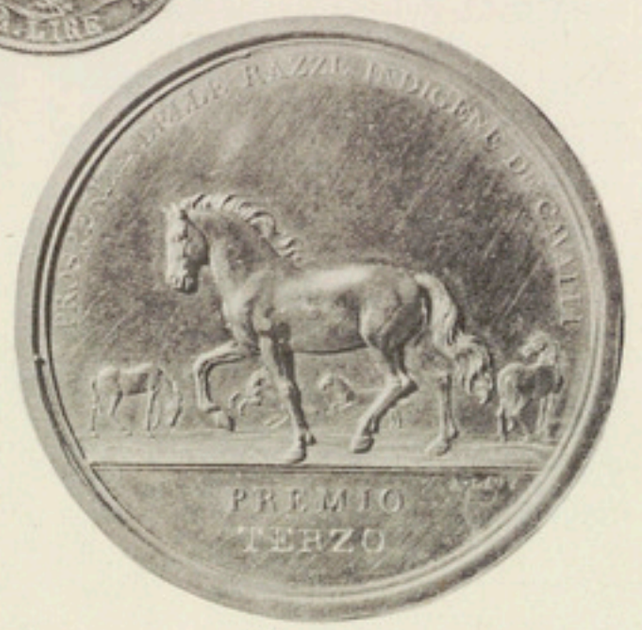




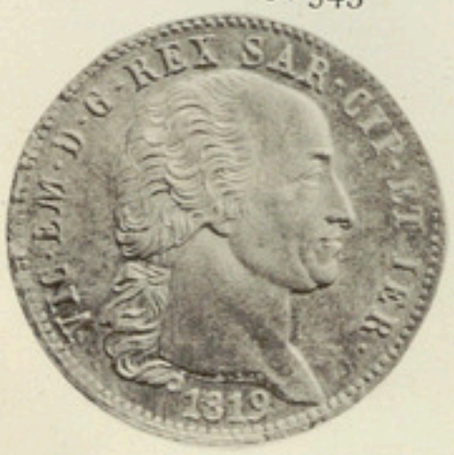
O. 543



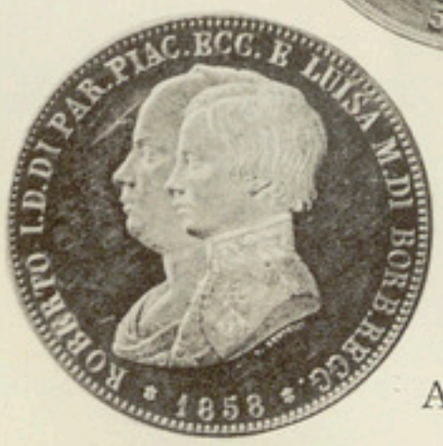
A. 540



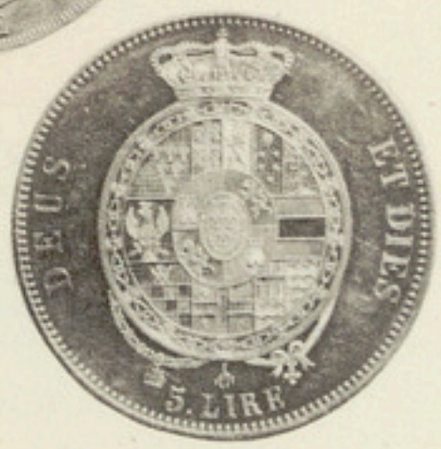
O. 543



A. 545



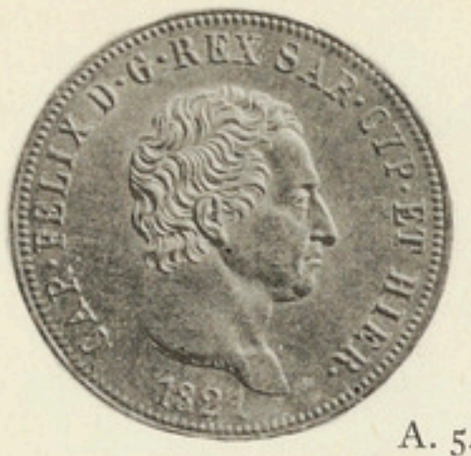
A. 542

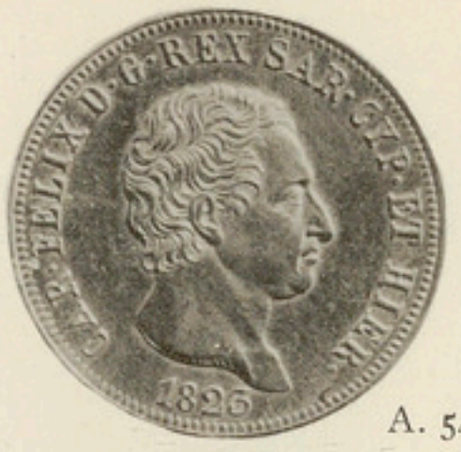


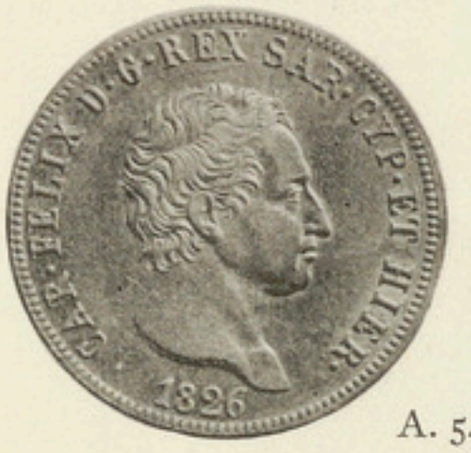
A. 546

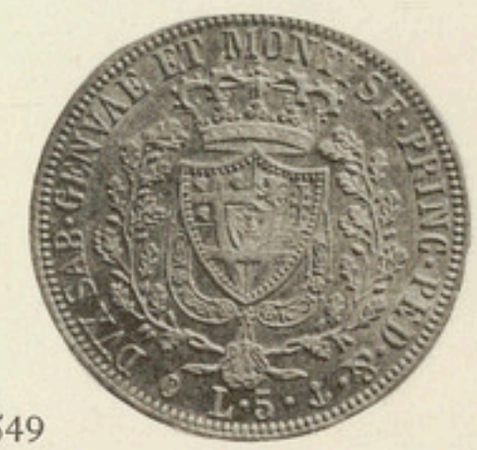
A. 544

BIBLIOTECA NAZIONALE


A. 547


A. 548


A. 549



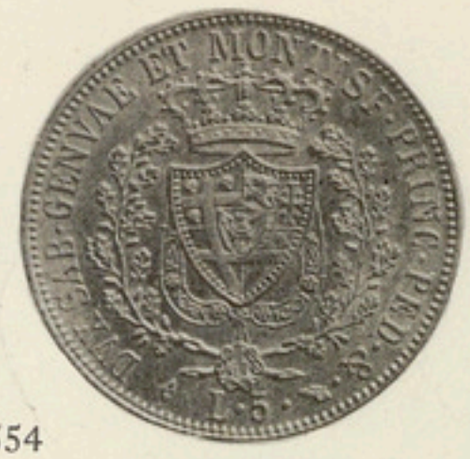
A. 550

A. 552

A. 551

A. 553

A. 554



A. 555

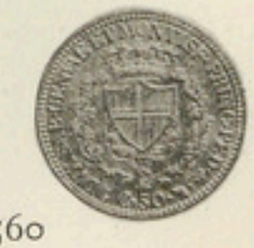
A. 556

A. 557

A. 559

A. 558

A. 560



P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

547. **Carlo Felice** (1821-1831). *Da 5 lire.* **1821.** Torino. Pag., 367 ; S.-T., 96. ***R.*** Æ q. FdC.

548. *Da 5 lire.* **1823.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 369 ; S.-T., 98. ***R.*** Æ Spl.

549. *Da 5 lire.* **1826.** Genova. Pag., 374 ; S.-T., 110. Æ BB.

550. *Da 5 lire.* **1826.** Torino. Pag., 375.; S.-T., 101. Æ Spl / BB.

551. *Da 2 lire.* **1826.** Torino. Pag., 390. ***R.*** Æ Spl / BB.

552. *Lira.* **1826.** Genova. Pag., 403. Æ Spl.

553. *Lira.* **1826.** Torino. Pag., 404. Æ Spl.

554. *Da 5 lire.* **1827.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 377 ; S.-T., 102. Æ BB / Spl.

555. *Da 5 lire.* **1828.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso* ; inoltre, uno dei FERT è scritto FER). Pag., 378 ; S.-T., 112. Æ BB.

556. *Da 5 lire.* **1829.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 381 ; S.-T., 104. Æ Spl.

557. *Da 5 lire.* **1830.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Al ℞, P in ovale. Pag., 383 *a* ; S.-T., 106. ***RRR.*** *Leggero colpo sul ciglio.* Æ Spl / BB.

558. *Da 2 lire.* **1830.** Torino. Al ℞, P in ovale. Pag., 396 *a*. ***RRR.*** Æ BB.

559. *Lira.* **1830.** Torino. Pag., 412. Æ q. Spl.

560. *Da 50 centesimi.* **1830.** Torino. Al ℞, P in ovale. Pag., 424 *a*. ***RRR.*** Æ BB.

561. **Carlo Alberto** (1831-1849). *Da 5 lire.* **1832.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 535 ; S.-T., 138. ***R.*** Æ BB / Spl.

562. *Lira.* **1832.** Genova. Pag., 596. ***R.*** Æ Spl.

563. *Da 2 lire.* **1833.** Genova. Pag., 573. ***RRR.*** Æ BB / Spl.

Questa moneta è dal Dotti e — ovviamente — dal Pagani considerata « comune ».
Noi l'abbiamo, invece, considerata « molto rara » basandoci anche sui dati forniti dal Carboneri che nella sua opera dichiara che nel 1833 furono battuti a Genova soltanto 187 pezzi da 2 Lire.

564. *Da 50 centesimi.* **1833.** Genova. Pag., 620. ***R.*** Æ FdC.

565. *Da 5 lire.* **1836.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 543 ; S.-T., 142. ***R.*** Æ BB.

566. *Da 5 lire.* **1836.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 544 ; S.-T., 122. Æ BB.

567. *Lira.* **1838.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 605. ***R.*** Æ MB / BB.

568. *Da 5 lire.* **1839.** Torino. Pag., 550 ; S.-T., 125. Æ BB.

569. *Da 2 lire.* **1841.** Torino. Pag., 582. ***RRR.*** Æ MB.

570. *Da 5 lire.* **1842.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 556 ; S.-T., 128. ***R.*** Æ Spl.

571. *Da 5 lire.* **1843.** Genova. Pag., 557 ; S.-T., 149. Æ BB.

572. *Da 50 centesimi.* **1843.** Torino. Pag., 628. ***R.*** Æ Spl.

573. *Da 5 lire.* **1844.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 559 ; S.-T., 150. Æ Spl.

574. *Da 5 lire.* **1844.** Torino. Pag., 560 ; S.-T., 130. Æ Spl.

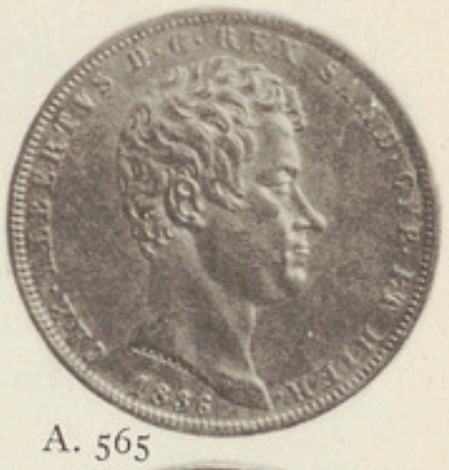
575. *Da 2 lire.* **1844.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 585. Æ FdC.

A. 561

A. 563

A. 562

A. 563



A. 565

A. 564

A. 572

A. 569

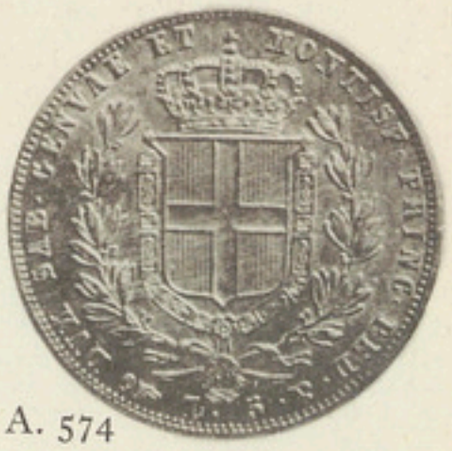
A. 567

A. 567

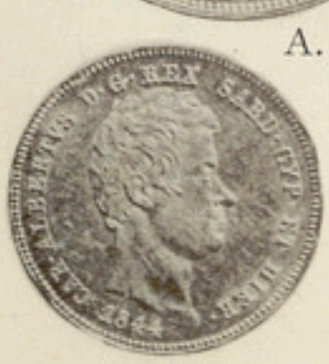
A. 568

A. 570

A. 571



A. 574



A. 574

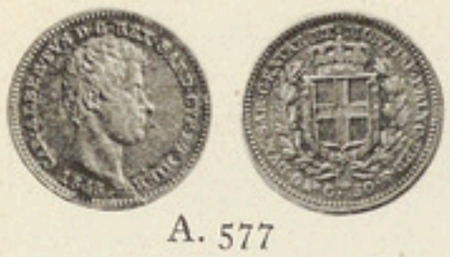
A. 575

A. 575

A. 573

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

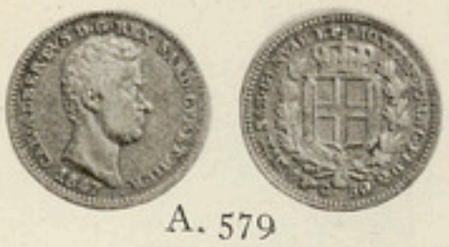


A. 577

A. 576

A. 578

A. 576

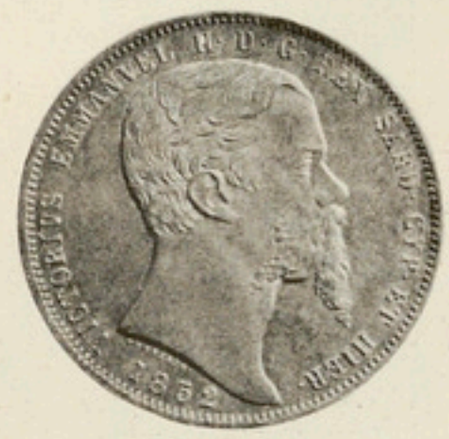


A. 579

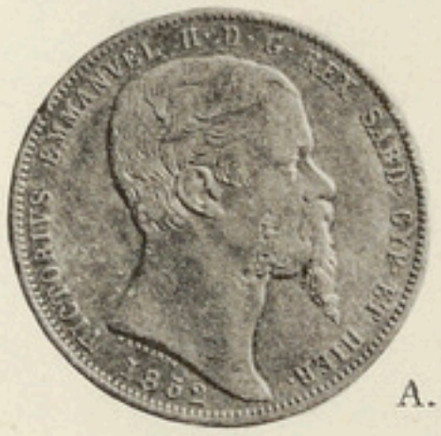
A. 581

A. 580

A. 580

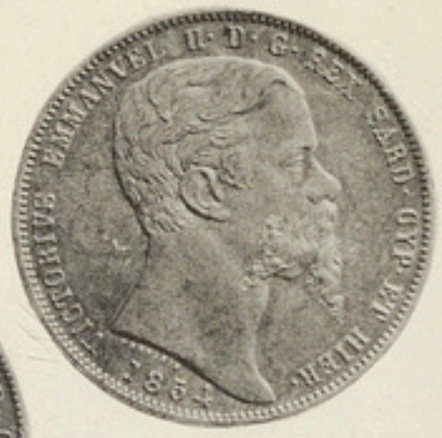


A. 582



A. 583

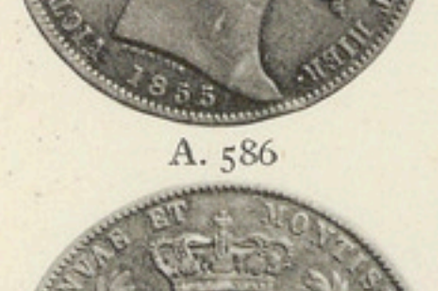
A. 584



A. 585

A. 584

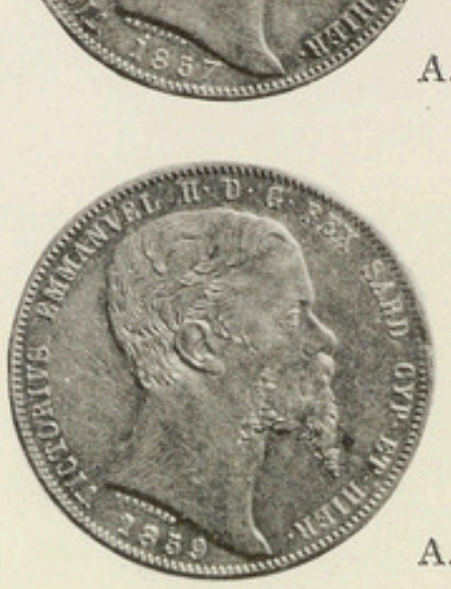
A. 585



A. 586

A. 588

A. 589



A. 590

A. 589

576. *Da 2 lire.* **1845.** Torino. Pag., 588. ***RR.*** *Æ* MB.

577. *Da 50 centesimi.* **1845.** Torino. Pag., 631. ***RRR.*** *Æ* Spl.

578. *Lira.* **1847.** Torino. Pag., 616. ***R.*** *Æ* BB / MB.

579. *Da 50 centesimi.* **1847.** Torino. Pag., 633. ***R.*** *Æ* BB.

580. **Vittorio Emanuele II** (1849-1861). *Lira.* **1850.** Torino. Pag., 711. *Æ* Spl.

581. *Da 5 lire.* **1851.** Torino. Pag., 681 ; S.-T., 157. ***R.*** *Æ* BB.

582. *Da 5 lire.* **1852.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 682 ; S.-T., 170. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

583. *Da 5 lire.* **1852.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 683 ; S.-T., 158. ***RR.*** *Æ* MB.

584. *Da 50 centesimi.* **1852.** Torino. Pag., 729. ***R.*** *Æ* BB.

585. *Da 5 lire.* **1854.** Genova (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 685 ; S.-T., 172. ***R.*** *Æ* BB / Spl.

586. *Da 5 lire.* **1855.** Torino. Pag., 688 ; S.-T., 161. ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

587. *Da 5 lire.* **1856.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 690 ; S.-T., 162. ***R.*** *Æ* BB.

588. *Da 5 lire.* **1857.** Torino (*la leggenda sul taglio è all'inverso*). Pag., 692 ; S.-T., 163. ***R.*** *Æ* BB.

589. *Lira.* **1857.** Torino. Pag., 719. ***R.*** *Æ* Spl.

590. *Da 5 lire.* **1859.** Genova. Pag., 695 ; S.-T., 177. ***R.*** *Æ* q. Spl.

591. *Da 5 lire.* **1859.** Torino. Pag., 696 ; S.-T., 165. ***R.*** *Æ* q. Spl.

592. *Lira.* **1860.** Milano. Pag., 725. ***R.*** *Æ* q. FdC.

593. **PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Carlo Lodovico di Borbone** (1824-1847). *Da 2 lire.* **1837.** Pag., 239. *Piccola mancanza di metallo sul ciglio.* ***R.*** *Æ* BB.

594. **GRANDUCATO DI TOSCANA. Leopoldo II di Lorena** (1824-1859). *Ruspone.* **1824.** Firenze. CNI., 2. g 10.44. ***R.*** *N* BB / Spl.

595. **STATO PONTIFICIO. Sede Vacante 1823.** *Doppia.* Bologna. CNI., 2. g 5.45. ***R.*** *N* BB.

596. **Sede Vacante 1829.** *Doppia.* Bologna. CNI., 1. g 5.43. ***R.*** *N* q. Spl.

597. **Sede Vacante 1846.** *Scudo.* CNI., 2 ; S.-T., 237. ***R.*** *Æ* q. FdC.

598. **Pio IX** (1846-1878). *Scudo.* **1846. A. I** Bologna. CNI., 2 ; S.-T., 250. ***RR.*** *Æ* BB.

599. *Da 100 lire.* **1866. A. XXI.** Pag., 1501. ***RR.*** *N* BB / Spl.
Ne furono coniati solamente 856 esemplari.

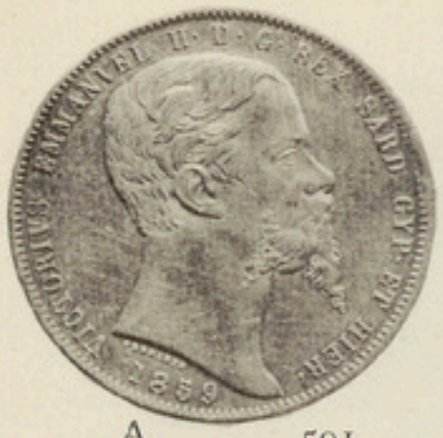
600. *Da 5 lire.* **1867. A. XXI.** Pag., 1525 ; S.-T., 247. ***RR.*** *Impercettibile colpo sul ciglio.* *Æ* Spl / BB.

601. *Da 5 lire.* **1870. A. XXV.** Pag., 1527 ; S.-T., 249. ***R.*** *Æ* BB.

602. **Leone XIII** (1878-1903). *Da 5 lire.* **1878. A. I.** Ser., III, p. 454. ***RR.*** *Æ* Spl.
Questa moneta non ha mai avuto circolazione ufficiale ; fu coniata, probabilmente nel Belgio, dai legittimisti cattolici, forse quale affermazione del potere temporale dei Papi dopo l'annessione di Roma al Regno d'Italia.

603. **REGNO DELLE DUE SICILIE. Ferdinando IV (poi I) di Borbone** (III periodo : 1815-1816). Napoli. *Piastra.* **1816.** *Reimpressa.* Cag., tipo A, 3. ***RR.*** *Æ* Spl.

604. (IV periodo : 1816-1825). *Piastra.* **1817.** Cag., tipo D, 2. ***R.*** *Æ* Spl.



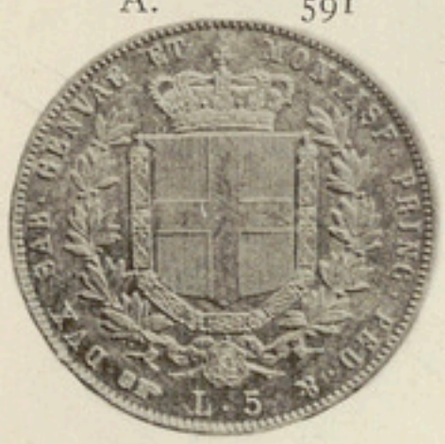
A. 591

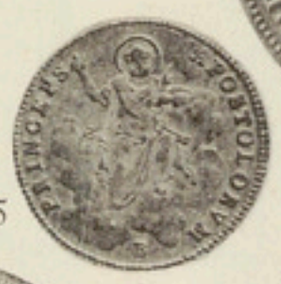
A. 593

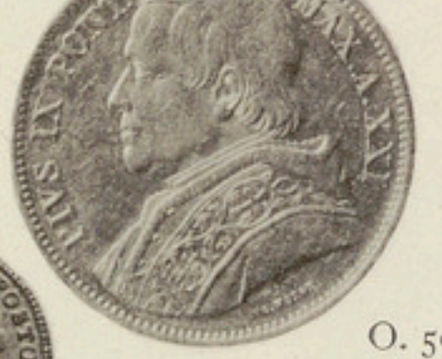
A. 592

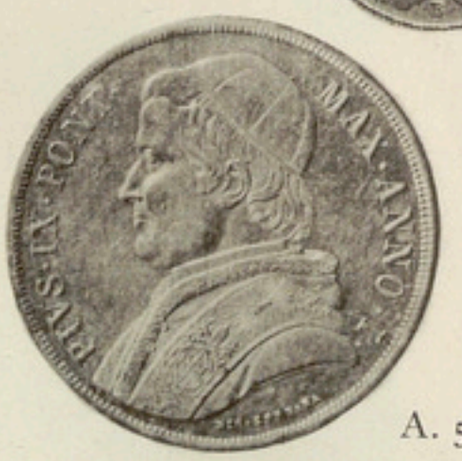
O. 594

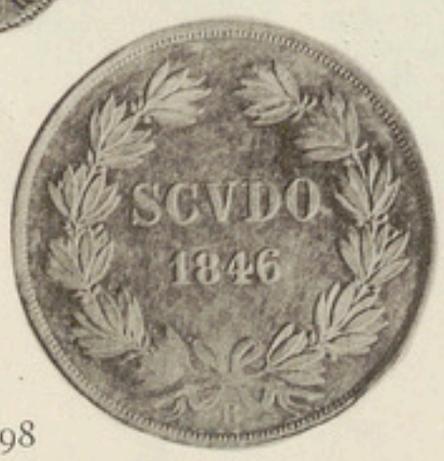
A. 597

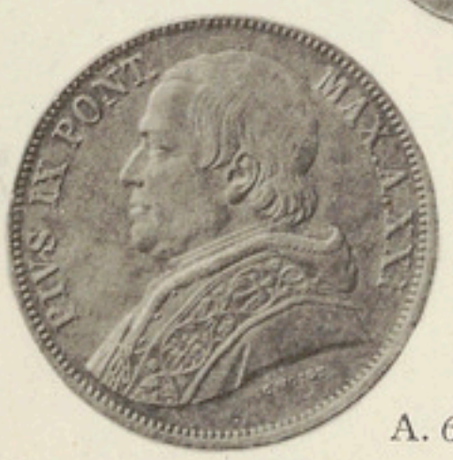


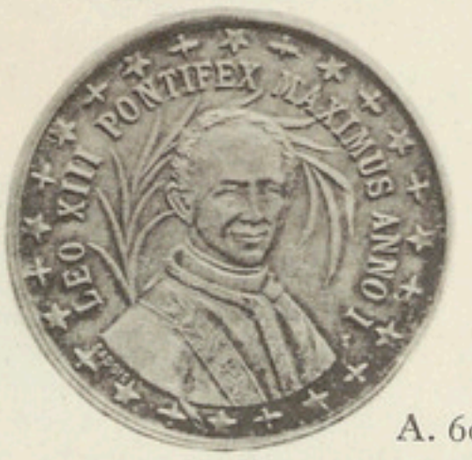










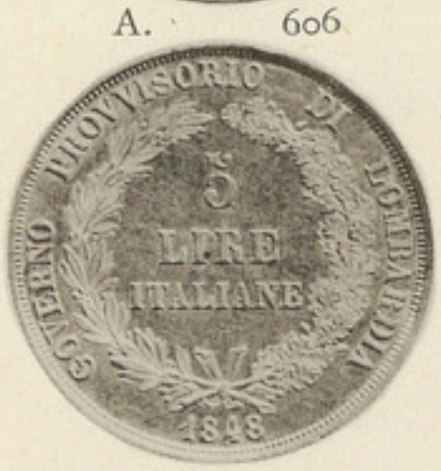


BIBLIOTECA NAZIONALE

A. 606

O. 605

A. 607



A. 608

A. 610

O. 611

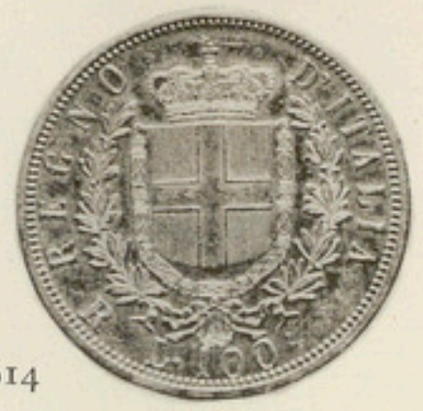
A. 610

A. 613

A. 609

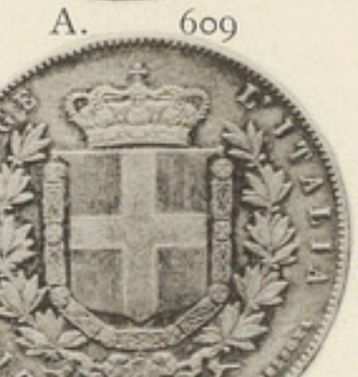
A. 612

A. 615



O. 614

A. 615



O. 617

O. 616

O. 617

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

605. *Da 30 ducati.* **1818.** Cag., tipo A, 1. g 37.84. ***RR.*** *N* BB.

606. **GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA** (1848). **Milano.** *Da 5 lire.* (*rami lunghi*). Pag., 297 *b.* ***RR.*** *Æ* Spl / BB.

607. **GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA** (1848-1849). *Da 5 lire.* **22 marzo 1848.** Pag., 299. *Æ* Spl.

608. *Da 5 lire.* **9 agosto 1848.** Pag., 300. *Æ* Spl.

609. **L'ITALIA UNITA. Vittorio Emanuele II, Re Eletto** (1859-1861). *Da 5 lire.* **1859.** Bologna. Pag., 742 ; S.-T., 178. ***RRR.*** *Æ* MB / BB.

610. *Lira.* **1859.** Bologna. Pag., 748. ***R.*** *Æ* Spl.

611. *Da 10 lire.* **1860.** Bologna. Pag., 741. ***RR.*** *N* Spl.

612. *Da 2 lire.* **1860.** Bologna. Pag., 743. ***R.*** *Æ* BB.

613. **Vittorio Emanuele II, Re d'Italia** (1861-1878). *Da 5 lire.* **1861.** Firenze. Pag., 791 ; S.-T., 180. ***RR.*** *Æ* q. Spl.

614. *Da 100 lire.* **1872.** Roma. Pag., 762. ***RR.*** *N* BB / Spl.
Battuta in 661 esemplari.

615. **Umberto I** (1878-1900). *Da 5 lire.* 1878. Pag., 902 ; S.-T., 204. ***RR.*** *Æ* BB / MB.

616. *Da 100 lire.* **1883.** Pag., 882. ***R.*** *N* BB.

617. *Da 50 lire.* **1884.** Pag., 885. ***R.*** *N* Spl.

618. Colonia Eritrea. *Tallero.* **1891.** Pag., 943 ; S.-T., 206. ***R.*** *Æ* Spl.

619. **Vittorio Emanuele III** (1900-1946). *Da 20 lire.* **1905.** Pag., 977. ***R.*** *N* Spl.

620. *Da 50 lire.* **1911.** Pag., 969. *N* Spl / BB.

621. *Da 50 lire.* **1912.** Pag., 966. *N* Spl.

622. *Da 20 lire.* **1912.** Pag., 980. ***R.*** *N* Spl / BB.

623. *Da 10 lire.* **1912.** Pag., 1001. ***RRR.*** *N* Spl.

624. *Da 5 lire.* **1914.** Pag., 1021 ; S.-T., 210. ***RR.*** *Æ* Spl.

625. *Da 100 lire.* **1923.** Pag., 957. ***R.*** *N* BB.

626. *Da 20 lire.* **1923.** Pag., 983. ***R.*** *N* Spl.

627. *Da 100 lire.* **1925.** Pag., 958. ***R.*** *N* Spl.

628. *Da 20 lire.* **1927 A. V E. F.** Pag., 984 ; S.-T., 211. ***RRR.*** *Æ* FdC.

629. *Da 20 lire.* **1929 A. VII E. F.** Pag., 987 ; S.-T., 214. ***RRR.*** *Æ* FdC.
Coniati 50 esemplari.

630. *Da 2 lire.* **1929.** Pag., 1060. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

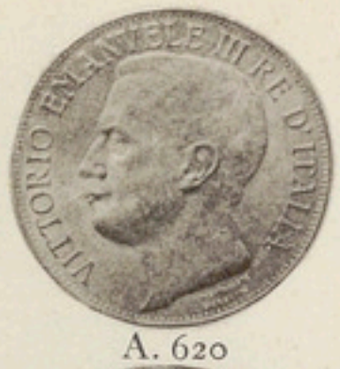
631. *Lira.* **1929.** Pag., 1095. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

632. *Da 50 centesimi.* **1929.** Pag., 1124. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

633. *Da 20 centesimi.* **1929.** Pag., 1156. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

634. *Da 2 lire.* **1930.** Pag., 1061. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

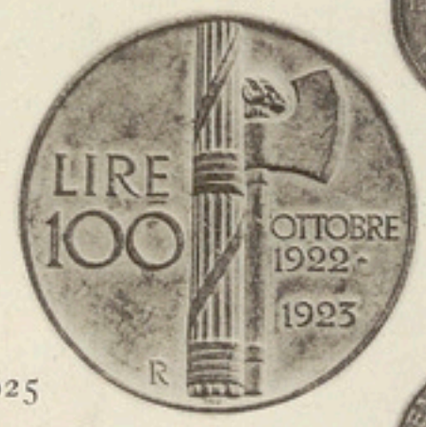
A. 618

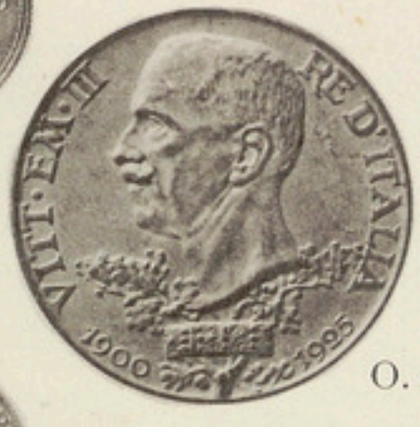

A. 620

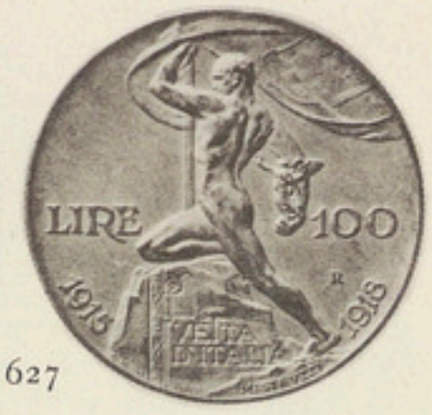
O. 619

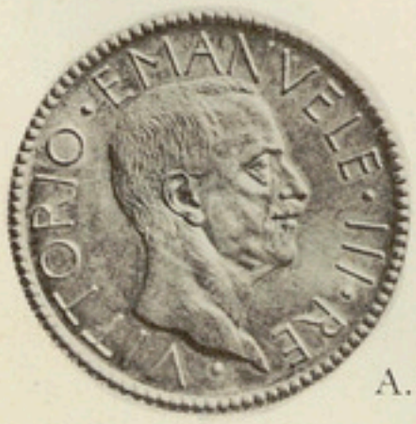
O. 621

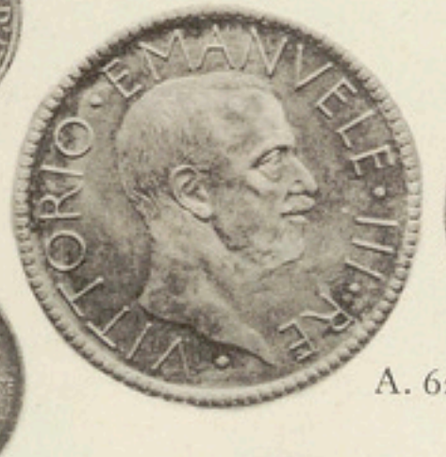
A. 624

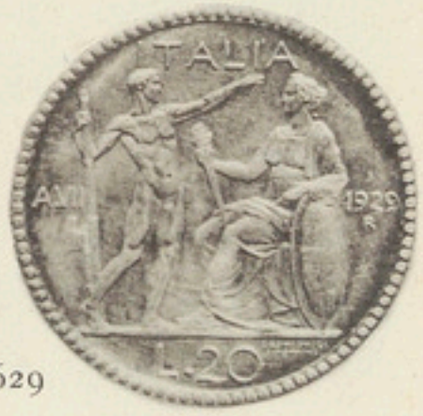












BIBLIOTECA NAZIONALE

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

A. 637

O. 635

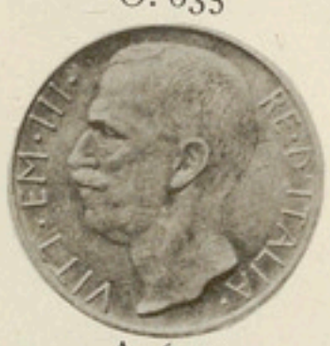
O. 636

O. 635

A. 644

A. 638

Ni. 641



A. 645

Ni. 639

A. 646

O. 642

A. 646

Ni. 648

Ni. 640

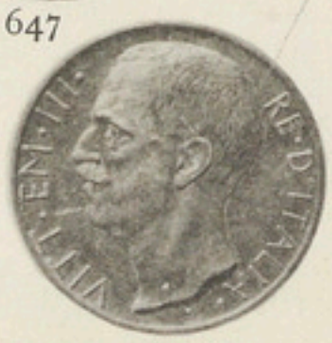
O. 643

Ni. 649

Ni. 647

A. 652

Ni. 647



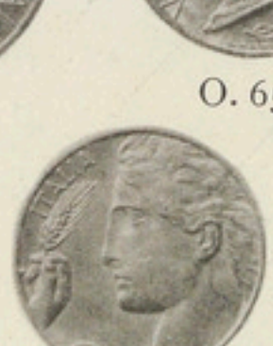
A. 653

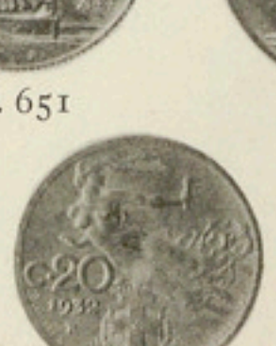
O. 651

O. 651

Ni. 654

Ni. 650





Ni. 650

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

635. *Da 100 lire.* **1931. A. IX E. F.** Pag., 959. g 8.80. *N* Spl / BB.

636. *Da 50 lire.* **1931. A. IX E. F.** Pag., 970. g 4.40. *Impercettibile colpo sul ciglio al diritto.* *N* BB / Spl.

637. *Da 20 lire.* **1931. A. IX E. F.** Pag., 989 ; S.-T., 216. ***RRR.*** *R* FdC.
Coniati 50 esemplari.

638. *Da 10 lire.* **1931.** Pag., 1009. ***RRR.*** *R* FdC.
Coniati 50 esemplari.

639. *Lira.* **1931.** Pag., 1097. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

640. *Da 50 centesimi.* **1931.** Pag., 1126. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

641. *Da 20 centesimi.* **1931.** Pag., 1158. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

642. *Da 100 lire.* **1932. A. X E. F.** Pag., 961. g 8.80. *N* q. FdC.

643. *Da 50 lire.* **1932. A. X E. F.** Pag., 972. g 4.40. *N* Spl.

644. *Da 20 lire.* **1932. A. X E. F.** Pag., 990 ; S.-T., 217. ***RRR.*** *R* FdC.
Coniati 50 esemplari.

645. *Da 10 lire.* **1932.** Pag., 1010. ***RRR.*** *R* FdC.
Coniati 50 esemplari.

646. *Da 5 lire.* **1932.** Pag., 1028. ***RRR.*** *R* FdC.
Coniati 50 esemplari.

647. *Da 2 lire.* **1932.** Pag., 1063. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

648. *Lira.* **1932.** Pag., 1098. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

649. *Da 50 centesimi.* **1932.** Pag., 1127. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

650. *Da 20 centesimi.* **1932.** Pag., 1159. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

651. *Da 100 lire.* **1933. A. XI E. F.** Pag., 962. g 8.80. *N* q. FdC.

652. *Da 20 lire.* **1934. A. XII E. F.** Pag., 992 ; S.-T., 219. ***RRR.*** *R* q. FdC.
Coniati 50 esemplari.

653. *Da 10 lire.* **1934.** Pag., 1012. ***RRR.*** *R* FdC.
Coniati 50 esemplari.

654. *Lira.* **1934.** Pag., 1100. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

655. *Da 50 centesimi.* **1934.** Pag., 1129. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

656. *Da 100 lire.* **1936. A. XIV E. F.** Pag., 963. g 8.80. ***RRR.*** *N* Spl.

657. *Da 50 lire.* **1936. A. XIV E. F.** Pag., 974. 4.40 ***RRR.*** *N* Spl.

658. *Da 20 lire.* **1936. A. XIV E. F.** Pag., 994 ; S.-T., 221. ***R.*** *Æ* Spl.

659. *Da 20 lire.* **1937. A. XV E. F.** Pag., 995 ; S.-T., 222. ***RRR.*** *Æ* FdC.
Coniati 50 esemplari.

660. *Da 10 lire.* **1937. A. XV E. F.** Pag., 1014. ***RRR.*** *Æ* FdC.
Coniati 50 esemplari.

661. *Da 2 lire.* **1937. A. XV E. F.** Pag., 1068. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

662. *Da 50 centesimi.* **1937. A. XV E. F.** Pag., 1132. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

663. *Da 20 centesimi.* **1937. A. XV E. F.** Pag., 1167. ***RRR.*** Ni. FdC.
Coniati 50 esemplari.

664. *Da 2 lire.* **1938. A. XVII E. F.** Pag., 1069. ***RRRR.*** Ni. FdC.
Coniati 20 esemplari.

665. *Da 10 lire.* **1939. A. XVIII E. F.** Pag., 1016. ***RRRR.*** *Æ* FdC.
Coniati 20 esemplari.

666. *Da 5 lire.* **1939. A. XVIII E. F.** Pag., 1035. ***RRRR.*** *Æ* FdC.
Coniati 20 esemplari.

PROVE E PROGETTI DI MONETE ITALIANE
(sec. XIX e XX)

667. **BOLOGNA. Leone XII** (1823-1829). *Prova del diritto del quattrino 1824 / anno I.* Il rovescio è liscio. diam. mm 24.5 ; g 5.20. CNI., *manca* ; Pagani (*Prove*), *manca*. ***RRRR.*** Æ Spl.

668. **MILANO. Governo Provvisorio di Lombardia** (1848). *Prova in stagno del pezzo da Lire 2.* Pagani (*Prove*), 522. ***RRR.*** St. Spl.

669. **NAPOLI. Ferdinando IV (poi I) di Borbone** (II periodo = 1799-1805). *Progetto della piastra* (*da 120 grana*) 1804. Tipo cosiddetto « inglese ». Pagani (*Prove*), 749. ***RRRR.*** *Æ* Spl.

Il D'Incerti ritiene che quello sopra descritto non sia un progetto ma una vera e propria moneta emessa in pochissimi esemplari (cfr. D'Incerti, V., *Le monete borboniche delle Due Sicilie*, in RIN., 1959, p. 61, nota al n. 4).

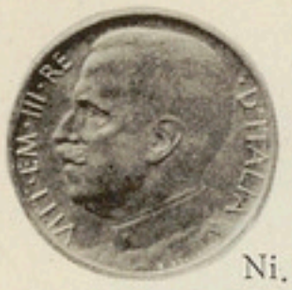
670. *Progetto della piastra* (*da 120 grana*). 1804. Pagani (*Prove*), 750. ***RRRR.*** *Æ* q. FdC.

Questo progetto e quello precedente furono ordinati dal Maestro di Zecca Luigi Diodati all'incisore Domenico Perger. Essi sono stati ampiamente illustrati da Carlo Prota in « Numismatica », Anno VII (1941), nn. 5-6, pp. 113 ss.

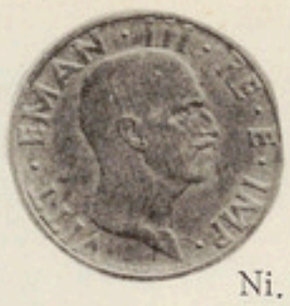
671. **Ferdinando II di Borbone.** *Prova in ottone della mezza piastra* (*60 grana*). 1857. Contorno liscio. g 12.96. Pagani (*Prove*), *manca*. ***RRRR.*** Ott. BB / Spl.

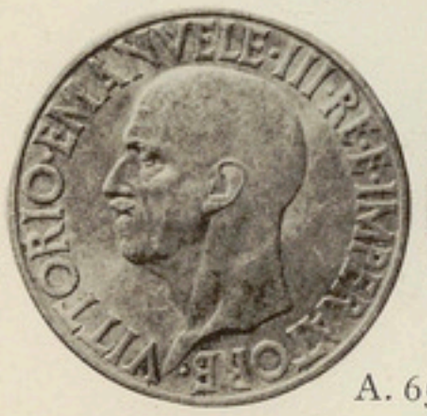
672. **SAVOIA** (Casa di) e **ITALIA UNITA. Vittorio Emanuele II, Re Eletto** (1859-1861) (Bologna). *Prova in rame del pezzo da L. 5 del 1860.* CNI., *manca* ; Pagani (*Prove*), *manca*. mm 37.5 ; g 23.22. ***RRRR.*** Æ Spl.

E', questa, l'unica vera prova che si conosca di un pezzo da L. 5. di Vittorio Emanuele II sia come Re di Sardegna, che come Re Eletto o, infine, come Re d'Italia. Quelle riportate dal Pagani (*Prove*) ai nn. 106 e 107 sono unifaci e la prima è, piuttosto, un progetto. L'altra riportata al n. 108 è, secondo il Lanfranco, un peso per il controllo ponderale dei tondelli.

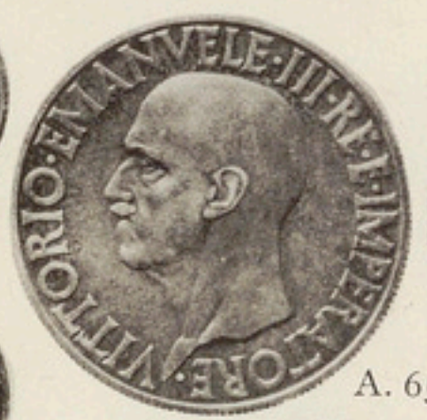

Ni. 655

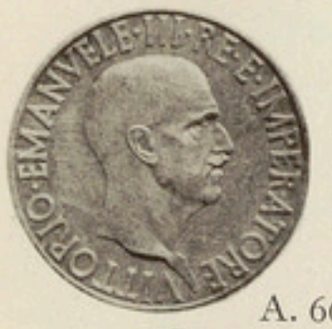
O. 656

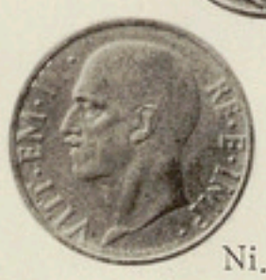

Ni. 662


A. 658

O. 657


A. 659


A. 660


Ni. 663

A. 665

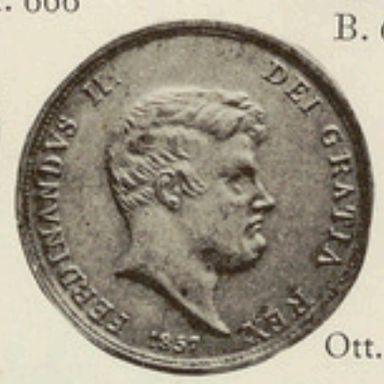
Ni. 661

A. 666

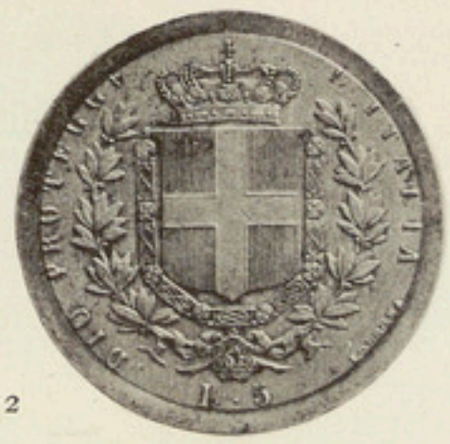
B. 667

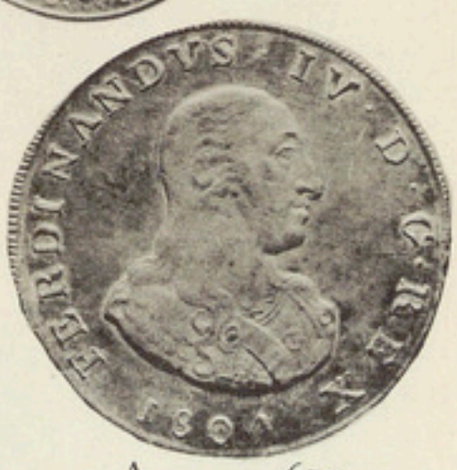
A. 666

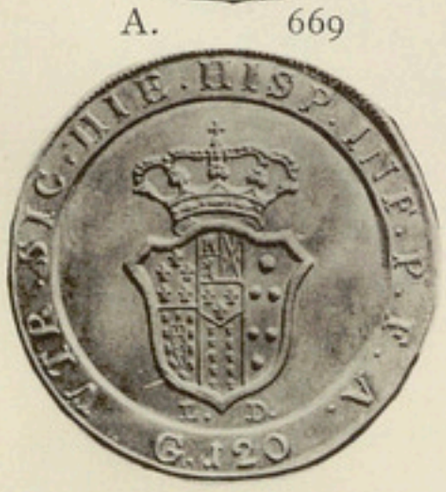
Ni. 664

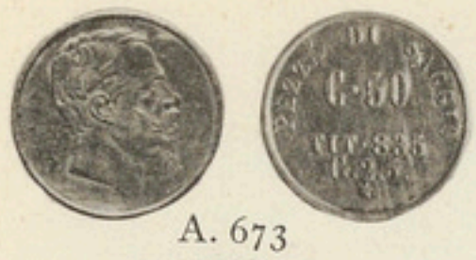

Ott. 671

A. 669


B. 672


A. 670



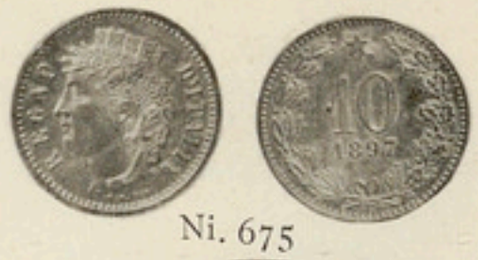


A. 673

Ni 674

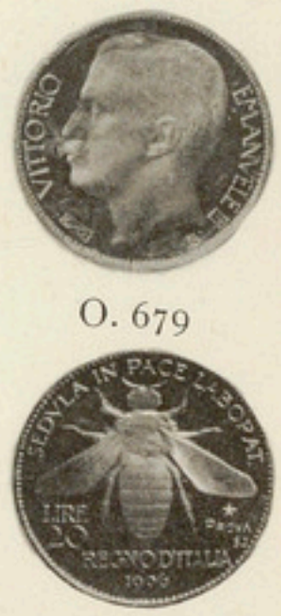
O. 677

Ni. 674



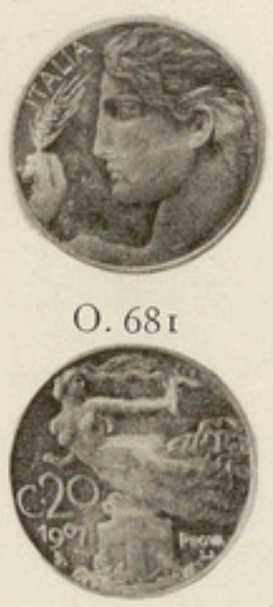
Ni. 675

O. 676

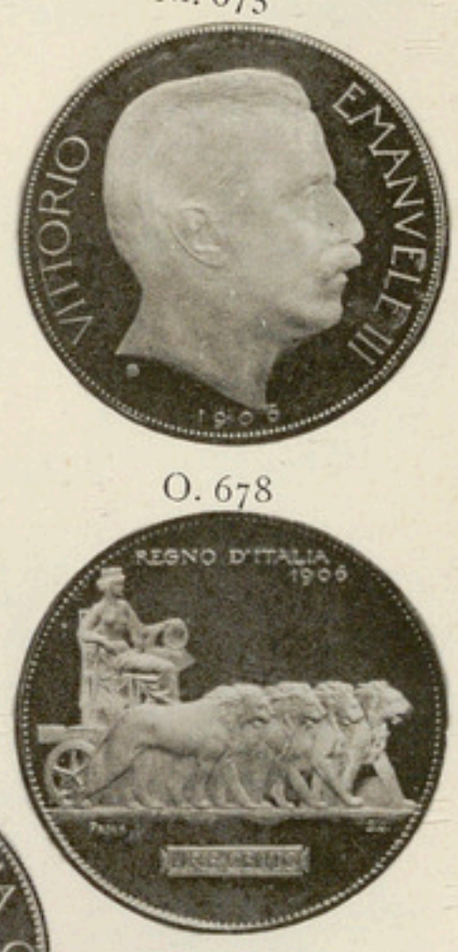


O. 679

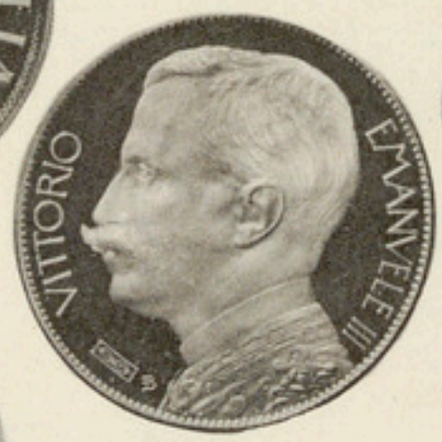
Ni. 682



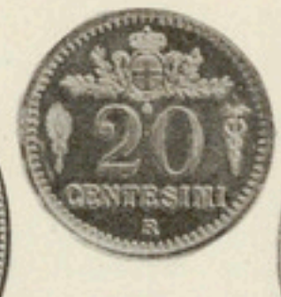
O. 681



O. 678



O. 680



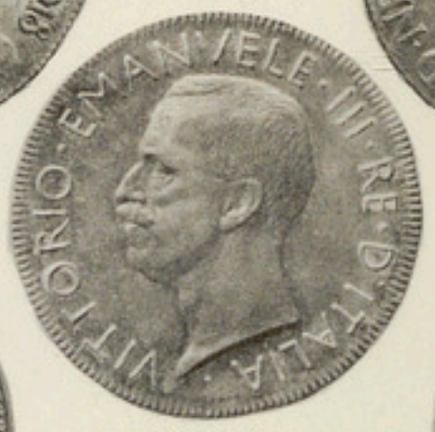
Ni. 684

O. 680

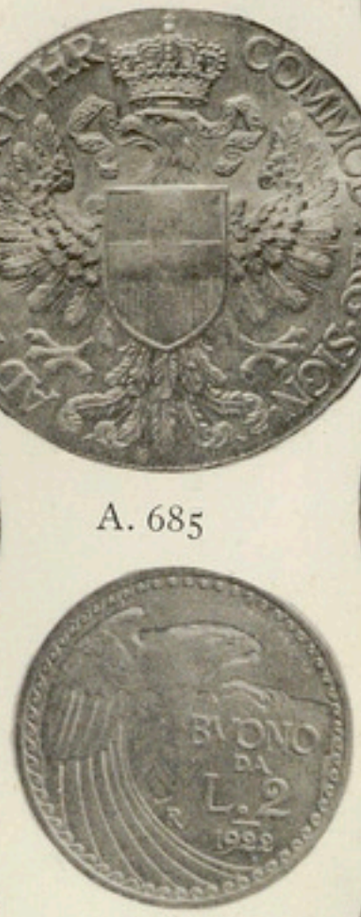
A. 683

A. 687

A. 685

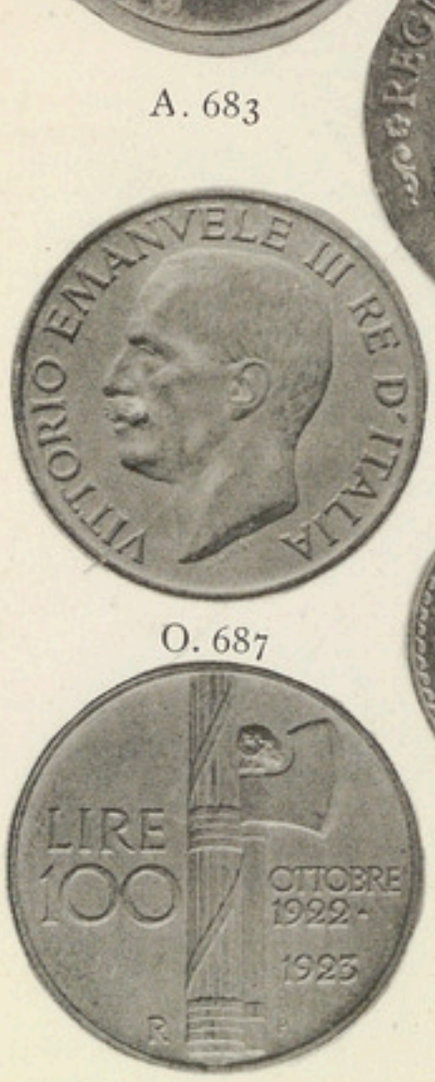


Ni. 689



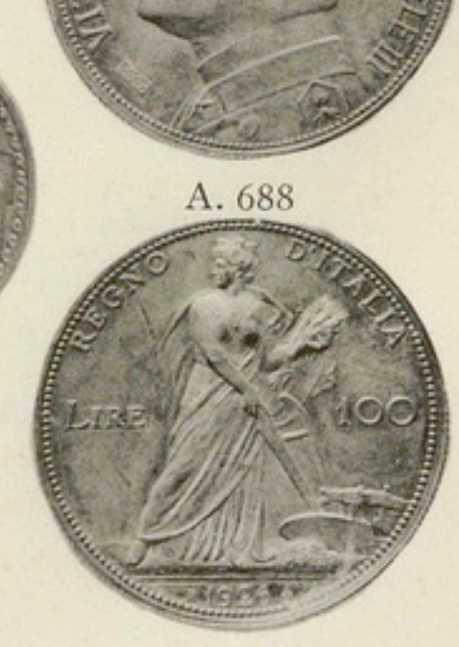
A. 685

A. 688



Ni. 686

Ni. 686



P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

673. **Vittorio Emanuele II, Re d'Italia** (1861-1878) (Torino). *Saggio per il pezzo da 50 centesimi.* Pagani (*Prove*), 92. ***RRR.*** *Æ* Spl.

674. **Umberto I** (1878-1900). *Progetto del pezzo da 20 centesimi.* 1893. Pagani (*Prove*), 129. ***RRR.*** Ni. FdC.

675. *Progetto del pezzo da 10 centesimi.* 1897. Pagani (*Prove*), 133. ***RRR.*** Ni. FdC.

676. **Vittorio Emanuele III** (1900-1946). *Progetto in oro per il pezzo da L. 5* (modelli del Boninsegna). 1903. g 34.38. Pagani (*Prove*), 214. *Fondo a specchio, rilievi opachi.* ***RRRR.*** *N* FdC.

677. *Prova in oro per il pezzo da 20 centesimi.* 1905. g 7.14. Pagani (*Prove*), *manca* (cfr., per il tipo, n. 291). ***RRRR.*** *N* FdC.

678. *Progetto per il pezzo da L. 100* (modelli del Boninsegna). 1906. g 32.22. Pagani (*Prove*), 140. *Fondi a specchio, rilievi opachi.* ***RRRR.*** *N* FdC.

679. *Progetto per il pezzo da L. 20* (modelli del Boninsegna). 1906. g 6.43. Taglio liscio. Pagani (*Prove*), 175. *Fondi a specchio, rilievi opachi.* ***RRRR.*** *N* FdC.

680. *Progetto per il pezzo da L. 100* (modelli del Boninsegna). 1907. g 32.25. Pagani (*Prove*), 148. *Fondi a specchio, rilievi opachi.* ***RRRR.*** *N* FdC.

681. *Progetto in oro per il pezzo da 20 centesimi* (modelli del Bistolfi). 1907. g 7.68. Pagani (*Prove*), *manca* (cfr., per il tipo, n. 298). *Fondi a specchio, rilievi opachi.* ***RRRR.*** *N* FdC.

Questo ed i cinque esemplari che precedono sono stati battuti nello Stabilimento Stefano Johnson di Milano. Piuttosto che di « prove » si tratta — a nostro parere — di « progetti » che, in parte, furono successivamente adottati dalla Zecca di Stato per la monetazione corrente. Così il progetto del pezzo da L. 100 con l'Aratrice ; il rovescio del progetto di quello del 1906 con l'Italia su quadriga leonina (adottato con le necessarie modifiche per i pezzi da 50 centesimi dal 1919 al 1935) ; quello, infine, del pezzo da 20 centesimi del Bistolfi, adottato per i corrispondenti nominali battuti dal 1908 al 1935.

682. *Progetto del pezzo da 20 centesimi.* 1907. Pagani (*Prove*), 300. ***RRR.*** Ni. FdC.

683. *Prova in argento del pezzo da 4 bese per la Somalia.* 1909. Manca, al diritto, la parola PROVA. mm 34.4 ; g 17.10. Pagani (*Prove*), *manca*. U n i c a ? *Æ* Spl.

Proveniente dalla Collezione del Re Faruk d'Egitto.

684. *Progetto del pezzo da 5 centesimi.* 1916. Pagani (*Prove*), 365. ***RRR.*** Ni FdC.

685. *Prova del tallero per l'Eritrea.* 1918. Pagani (*Prove*), 391. ***RR.*** *Æ* q. FdC.

686. *Progetto per il pezzo da L. 2.* 1922. Busto del Re, a d., col cappotto militare. Pagani (*Prove*), 245. ***RRRR.*** Ni. q. FdC.

687. *Prova del pezzo da L. 100.* 1923. Al R/, in basso, a s. del Fascio Littorio, P. g 32.23. Pagani (*Prove*), 157. ***RRR.*** *N* FdC.

688. *Prova in argento del pezzo da L. 100.* 1926. Al R/ l'Italia Agricola ; manca l'indicazione di PROVA. mm 35 ; g 18.88. Pagani (*Prove*), *manca*. U n i c a ? ***RRRR.*** *Æ* Spl.

689. *Progetto per il pezzo da L. 5.* 1926. Prima prova tecnica fuori virola. mm 35 ; g 14.11. Pagani (*Prove*), 224. ***RRRR.*** Ni. FdC.

Per un evidente errore di stampa il Pagani assegna a questo progetto il peso di g 13.05 e quello di g14. 12 al progetto simile ma di diametro minore (mm 33-33.5).

690 *Progetto per il pezzo da L. 5.* 1926. Seconda prova tecnica. mm 34 ; g 14.00. Pagani (*Prove*), 225. ***RRRR.*** Ni. FdC.

Il peso corrisponde a quello del Pagani ; non così il diametro che è indicato in mm 32,5.

691. *Prova senza ritocco del rovescio del pezzo da L. 20.* 1927 / V E. F. Pagani (*Prove*), 191 *var.* ***RRRR.*** Æ Spl.

Il diametro è leggermente inferiore a quello di mm 35 indicato dal Pagani ; inoltre il contorno è liscio e non rigato.

692. *Prova tecnica senza ritocco per il pezzo da L. 20.* 1927 / V E. F. Pagani (*Prove*), 192. ***RRRR.*** Æ Spl.

693. *Prova del pezzo da L. 20.* 1927 / V E. F. Pagani (*Prove*), 194. ***RRR.*** Æ q. FdC.

694. *Prima prova per il pezzo da L. 20* (senza data, ma del 1928). Pagani (*Prove*), 197. ***RRRR.*** Æ Spl / BB.

695. *Seconda prova per il pezzo da L. 20.* 1928 / A. VI E. F. Pagani (*Prove*), 198. ***RRRR.*** Æ Spl.

696. *Saggio tecnico di orlettatura.* 1934 / A. XII E. F. Sul contorno le lettere ABCD ripetute tre volte e intervallate da sei piccoli fasci littori terminanti con rami d'alloro. mm 27.3 ; g 10.30. Pagani (*Prove*), *manca.* ***RRRR.*** Æ Spl.

697. *Prova preliminare del pezzo da L. 2* (del tipo cosiddetto « imperiale »). Al R/ la data è incompleta e indicata con 193... = X..... mm 29.2 ; g 10.08. Pagani (*Prove*), *manca.* ***RRRR.*** Acm. FdC.

698 *Prova in alluminio del pezzo da L. 10.* 1939 / XVII E. F. (manca l'indicazione PROVA). mm 27 ; g 3.16. Contorno liscio. Pagani (*Prove*), *manca.* Al. q. FdC.

E' interessante notare come questo esemplare presenti, accoppiato al millesimo 1939, l'anno XVII dell'Era Fascista, mentre sulle monete da L. 10 emesse, lo stesso millesimo è accoppiato con l'anno XVIII.

699. *Progetto del pezzo da L. 5.* 1940 / XVIII E. F. Pagani (*Prove*), 235. ***RRRR.*** Acm. Spl.

Osserva giustamente il Pagani che questo « è sicuramente un progetto di monetazione che non ebbe seguito ». Aggiungeremo che — per quanto a noi consta e come, del resto, si rileva esaminando le facce del nostro esemplare — i conî si avvallarono (per la durezza dei tondelli) dopo la battitura di 5 o 6 pezzi. Il progetto di questa bella moneta fu, pertanto, abbandonato.

700 **Repubblica** (dal 1946). *Prova del pezzo da L. 20.* 1956. (Modelli del Giampaoli). Al R/, sotto la data, P entro cerchio. mm 21,4 ; g 3.65. Taglio godronato. ***RR.*** Br-Al. q. FdC.

701. **STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO. Pio XII** (1939-1958). *Serie delle prove in argento dei pezzi da L. 10, 5, 2 e 1.* 1950 — ANNO IVBILAEI. Pagani (*Prove*), 675, 677, 679, 681. ***RRR.*** 4 esemplari. Æ FdC.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R. F. MED. ET ANT.

A. 691

Ni. 690

A. 692

A. 696

A. 693

A. 694

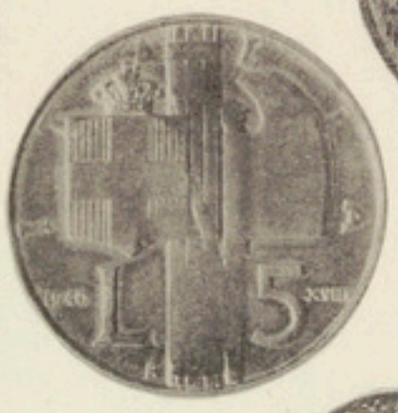
Al. 698

Acm. 697

A. 695

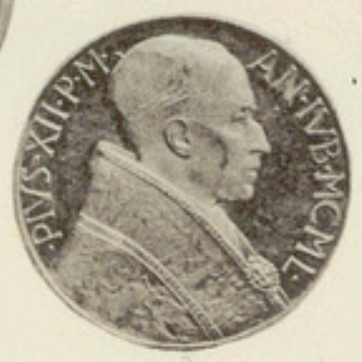
Acm. 697

Acm. 699



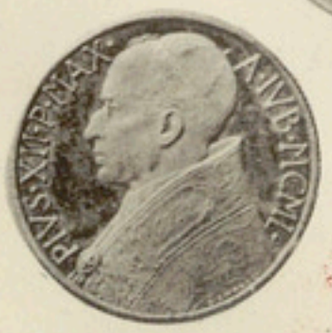
Acm. 699

B. A. 700

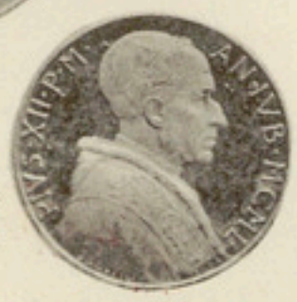


A. 701a

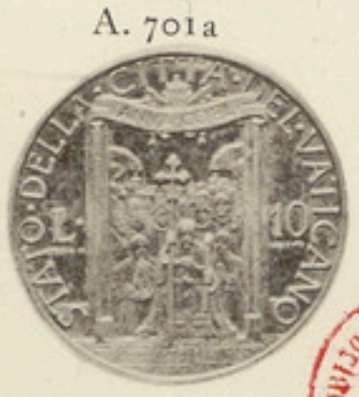
A. 701d



A. 701b



A. 701c



A. 701c

A. 701b

P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI - ROMA

FOTOTIPIA FRANGIAN - ROMA

TIPOGRAFIA P. U. G. - ROMA